الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٨ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٢٢ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يقلد نخبة من المتبرعات والمتبرعين شارة المتبرعات والمتبرعين من الدرجة الاولى ■

مبارك للعراقيين والعرب السلام المستند والمعزز بالنصر

■ الموقف العربي الطيب الى جانب العراق كان بمثابة افواج والوية وفرق اضافية ■

صمود المرأة العراقية شحن الرجال بطاقات اضافية

■ العراقيون كلهم يتفاعلون مع اي عطاء عربي في رفد جبهة القتال ■

الاعتبارات المعنوية تتقدم اي اعتبار آخر

■ بغداد/واع : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان كل عراقي من أقصى العراق الى اقصاه يشعر بالتفاعل الصميم وبالاعتزاز تجاه اي جهد عربي واي عطاء عربي سواء بالعوامل المعنوية او المادية .

وقال سيادته خلال مراسم تقليده نخبة من المتبرعات والمتبرعين شارة المتبرعات والمتبرعين من الدرجة الاولى .. كان في تصور العراقيين دوما وفي معاني القيم التي يعتمدون عليها ويستندون اليها ويقاتلون دفاعا عنها ان الاعتبارات المعنوية تتقدم على اي اعتبار آخر .

واضاف السيد الرئيس القائد ان المرأة في العراق قدمت اسنادا معنويا وماديا حقيقيا وفعالاً للرجال وشحنتهم بطاقات اضافية في المعنويات من خلال موقفها النبيل وصمودها الرائع بوجه المحنة القاسية التي واجهتها .

واكد السيد الرئيس القائد ان أطفال العراق كانوا متفاعلين ومتضامنين مع المقاتلين اكثر من تفاعل وتضامن اطفال ايران . وكان موقفهم ينطوي على التصميم وجانب من الوعي اضافة الى كل ما يتطلب الموقف من عواطف انسانية مشحونة بمواجهة العدو الذي كان يريد بأهلنا وبأرضنا سوءاً .

وحضر مراسم التقليد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وسكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية .

■ نص الحديث على ص٣ ■

لكي تستمر الانتفاضة

اليوم انهت الانتفاضة الشعبية الباسلة لشعبنا العربي الفلسطيني في الوطن المحتل عامها الاول . وهي تتصاعد بهمة منقطعة النظير . برغم كل اساليب البطش والارهاب التي يمارسها الاحتلال الصهيوني .

واليوم تؤكد الأمة العربية احتضانها المشروع للانتفاضة كحالة متقدمة وخطوة تاريخية على طريق تحقيق الطموح القومي على ارض فلسطين العربية .

واذا كانت الانتفاضة الفلسطينية الباسلة قد فاجأت الأعداء . واربكت مخططاتهم التصفوية والتدميرية . فانها جاءت تعبيرا ساطعا عن حالة النهوض العربي التي توجت بانتصار العراق على الهجمة الصهيونية ـ الخمينية الشرسة التي استهدفت النضال القومي عامة . وقلعته العراقية العظيمة . ومن هنا كان مدلول القرار القومي الذي اتخذه القائد المنتصر صدام حسين باعتبار شهداء الانتفاضة شهداء عراقيين متميزا في وقفة تاريخية عبرت عن وحدة المعركة من « غزة الى البصرة » . ومن هنا . كذلك استمدت الانتفاضة البطولية عزيمة على عزيمة . وهي تستند الى العمق التاريخي والنضالي لأمة العرب بأسرها .

واليوم . والانتفاضة تدخل بوابة عامها الثاني . فان مجدا عربيا جديدا يصنعه الابطال . صغارا وكبارا . بالحجارة وبالايمان . مبرهنين بالتضحية وبالفداء على قدرة هذا الجيل العربي اللامحدودة في مجالات الابداع . والتصميم . والابتكار . والمجابهة . على طريق التحرير والنهوض والبناء .

ان الانتفاضة الشعبية العامة . والمتعاظمة في الأرض المحتلة . تستدعي وقفة عربية جماعية معاضدة . ترفدها بعوامل الديمومة والاستمرار . ولا تكتفي بالتفرج او بالهتاف . ذلك ان هذا الشعب العربي الباسل انما يدفع الغائلة عن امة العرب . بوسائله المتاحة وهي الصدور العارية إلا من الايمان . والأيدي التي تحمل الحجر لتقذفه في وجوه الغزاة الغاصبين . ولعل المساندة الملموسة المنطلقة من الايمان القومي بوحدة المصير تكون عونا للجماهير في الوطن المحتل . ولقيادتها ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية . على مواصلة المسيرة

الجمهورية

البقية على ص ١١

يوم الانتفاضة



اليوم الخميس يكمل ابناء شعبنا العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة عاماً من الصمود البطولي والتضحيات على طريق الانتفاضة الشعبية العارمة على الاحتلال الصهيوني الغاشم .

وبهذه المناسبة العظيمة تقرر رفع العلم الفلسطيني فوق المنازل والمباني والدوائر الحكومية في العراق .

■ التفاصيل على ص ٢ و ٤ ■

■ امير دولة قطر استقبل مبعوث السيد الرئيس ■

رسالة السيد الرئيس يتسلمها امير دولة البحرين

■ المنامة/واع سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى أخيه امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

جاء ذلك خلال استقبال امير البحرين للسيد طه ياسين رمضان هنا امس . وتتناول الرسالة العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية وسبل تعزيز الموقف العربي في مواجهة التحديات التي تعترض الامة العربية .

ونقل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وارتياح سيادته للعلاقات الممتازة بين العراق والبحرين واهمية الارتقاء بمستوى العلاقات القائمة بينهما بما يخدم مصلحة القطرين الشقيقين في المجالات كافة

وحمل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة السيد طه ياسين رمضان تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين مشيدا بانتصارات العراقيين وتضحياتهم وشجاعتهم التي هزمت المعتدين الايرانيين وحققت النصر وفتحت ابواب السلام

وقال ان انتصارات ابناء العراق رفعت رؤوس كل العرب وهي نصر وقوة لكل العرب مؤكدا دعم البحرين لسياسة العراق السلمية وجهوده من اجل احلال السلام الشامل والدائم .

البقية على ص١١

■ الدكتور عبدالمجيد الرافعي ■

لبنان مازال قوياً

■ مطلوب موقف عربي يرتقي الى روحية الموقف العراقي ■

■ الكويت/واع . دعا الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان عضو مجلس النواب اللبناني الى عقد قمة عربية عاجلة لمعالجة الأزمة اللبنانية

وقال في حوار مع صحيفة « السياسة » الكويتية نشر امس « اننا نرى في عقد مؤتمر على مستوى القمة العربية ليس فقط اختصارا للزمن الذي لم يعد يحتمل التأخير . بل لأننا نرى في صلاحيات هذا المؤتمر والاهتمام الارقى من الاشقاء العرب ما يمكن ان يجعل القرارات التي تصدر عنه قرارات فعالة » .

ودعا النائب الرافعي الى موقف قومي يرتقي الى روحية الموقف العراقي القومي والنزيه الذي يدعو الى العمل الجاد لتحرير لبنان ووحدته .

واقترح على القادة العرب احتضان الحوار بين اللبنانيين وحماية امن لبنان بقوات عربية تنتشر في جميع المناطق الحساسة . ريثما تستعيد السلطة اللبنانية وحدة قواها الامنية .. مؤكداً على ضرورة انسحاب القوات السورية من لبنان .

وقال ان خطورة الوضع في لبنان تكمن في انتقال ـ التلوث التقسيمي ـ الى المؤسسات التي كانت

البقية على ص ١١

■ بغالبية الاصوات ■

مصر تعود الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

■ عمان/ا.ف.ب اكد وزير الصناعة والتجارة الاردني حمدي الطباع لوكالة الصحافة الفرنسية ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قرر بغالبية الاصوات امس في عمان اعادة مصر الى عضويته .

واضاف الطباع ان سورية وليبيا ابدتا (تحفظات) على هذا الاقتراح الذي قدمه الاردن خلال جلسة مغلقة عقدت بعيد افتتاح اعمال الدورة الخمسين للمجلس في عمان .

بنازير بوتو تحكم باكستان :

انطباعات وتمنيات



■ فؤاد مطر ■

رئيس تحرير مجلة (التضامن) ـ لندن

لا ادري ما الذي يجعلنا نفرح لان بنازير بوتو باتت زعيمة باكستان للسنوات المقبلة ؟

هل لانها تحيي مجد والدها ذوالفقار علي بوتو وتؤكد المقولة الشعبية « من خلف ما مات .. » وهي مقولة نرددها كعرب كل بلهجته التي تختلف عن لهجة الآخر ؟

ام هل لان الذي قاسيناه كعرب وبالذات في سنوات الحرب العراقية ـ الايرانية من موقف الحكم السابق في باكستان كان مرهقاً الى الدرجة التي جعلتنا نشعر بالارتياح لان حكماً جديداً امسك بدفة القيادة في البلد الذي تحوّل من بلد صاحب دور . او هكذا يجب ان يكون . الى بلد يلتف على قضايانا بدل ان يلتف حولها ؟

ان مشاعر كثيرة من الارتياح والفرح والتفاؤل غمرتنا لان بنازير بوتو باتت الزعيمة

البقية على ص ١١

■ اللجنة الدائمة لضحايا الحرب ■

ايران تستخدم الاسرى كورقة سياسية

■ بغداد/واع . ناشدت اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة والمجتمع الدولي لممارسة الضغط على ايران من اجل الالتزام بالاتفاق الذي وقعته في جنيف في الحادي عشر من الشهر الماضي . الخاص بتبادل اسرى الحرب المرضى والجرحى .

وطالبت اللجنة في رسالة بعث بها الدكتور اكرم الوتري رئيس اللجنة الى السيد كورنيلو سوما روكا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ايران بالتوقف عن التعامل مع هذه القضية الانسانية تعاملاً احتياليا بقصد استخدام الاسرى كورقة سياسية

ودعت ايران الى المباشرة فورا بالتبادل الشامل والكامل لاسرى الحرب جميعا واعادتهم الى أوطانهم ووضع حد لمعاناتهم وقلق عوائلهم طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب لعام (١٩٤٩) .

■ نص الرسالة على ص ١١ ■

اول اتصال رسمي

■ نيقوسيا/ا.ف.ب : تم امس اول اتصال رسمي (على شكل رسالة) بين الرئيس التشادي حسين حبري والرئيس الليبي معمر القذافي . وذلك بعد شهرين من استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين المتنازعين منذ سنوات عدة .

وقالت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا التي اوردت النبأ ان الرسالة . وهي موجهة من الرئيس حبري الى الرئيس الليبي نقلها امس الى العقيد القذافي وزير الاعلام التشادي ادم موسى سيف الذي يزور طرابلس منذ الاثنين الماضي

■ تفاقم الصراع على السلطة في ايران ■

محاولات لتبديل خليفة خميني

■ باريس/واع ذكرت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان عدة لقاءات عقدت في مدينة قم مؤخرا بمشاركة عدد كبير من ملالي ايران لبحث مرحلة ما بعد خميني . وقد عكست هذه اللقاءات حدة الصراع داخل المؤسسة الحاكمة في ايران حول بديل خميني .

واضافت ان عددا من ائمة الجمعة وبعض الملالي المحسوبين على « المؤسسة الدينية » طرحوا خلال هذه اللقاءات اسم كلبيكاني لتولي الزعامة بعد موت خميني .. غير انهم واجهوا معارضة واضحة من الملالي في اصفهان الذين طالبوا بوقف مناقشة هذا الموضوع ومنع عقد مثل هذه اللقاءات مجددا .

واشارت هذه المصادر الى ان خيارات اخرى طرحت خلال هذه اللقاءات من بينها تشكيل مجلس يضم بين ثلاثة الى خمسة من الملالي ليخلف خميني بدلا من شخص واحد وهو منتظري . على ان يكون المذكور احد اعضاء هذا المجلس .

وقالت انه في الوقت الذي تبرز فيه مثل هذه الطروحات عمق الخلافات داخل المؤسسة الحاكمة في ايران فانها في

البقية على ص ١١

صورة وحدث

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال اجتماعه بالشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بالمنامة اليوم .

■ الصورة بالراديو خاصة بواع ■

في ذكرى الانتفاضة : انتصارات الخنادق المشتركة

■ عامر رشيد ■

في الذكرى الاولى لانتفاضة شعبنا في الارض المحتلة تتأكد معان وقيم عميقة المغزى وتتبلور معادلات جديدة على ارض الواقع لابد من الدخول عبرها لاستشراف الافاق المستقبلية لحركة التحرر العربي ومستقبل الصراع مع القوى الغاشمة والطامعة فرغم خصوصية السمات المميزة لانتفاضة اهلنا في فلسطين وقدرة التحدي الكبيرة التي برهنتها في مواجهة بغي الاحتلال فان الحجم الكامل لصورة الانتفاضة لايتكامل بابعاده الحقيقية بمعزل عن المتغيرات العربية في ساحة النضال وفي المقدمة منها النصر العراقي الناجز الذي الحق هزيمة مرة بحلفاء الصهيونية . واوجد مناخات جديدة الغت حالة الاستلاب والشعور بالعجز وسحقت روح اليأس في الواقع العربي وجعلته يتطلع بثقة نحو خطوات الفهم المشترك والتضامن الواعي وتشكيل معادلات النهضة العربية ولاشك ان المحصلة ستنعكس ايجابيا على واقع الانتفاضة وتوفر لها قدرات الديمومة والتطور بما يخدم النضال الفلسطيني خاصة والنضال العربي عامة

لقد احدثت الانتفاضة هزة في الوجدان المتلبس باجواء الهزيمة واليأس وقطعت الطريق امام محاولات المتاجرة والابتزاز كما احدث الصمود والانتصار العراقي يقظة عربية عارمة جعلت العرب يتلمسون حجم المخاطر ويدركون اهمية المصلحة القومية وما يحيق بها .

ان الانتفاضة ادخلت المحتل في نفق مسدود وجعلته يتخبط في اجراءات قمعية يعبر بها عن عجز فاضح في مواجهة فعل اصيل يمتلك رغم بساطة وسائله اقتدارا ارعب المحتل ومرغ سمعته في الوحل ونزع عنه تلك الاوهام التي يشيعها زيفا للتعتيم على طبيعته الارهابية ..

تلك الطبيعة التي لم يجد مناصا في العودة اليها والكشف عن وجهه القبيح في مواجهة الافعال البطولية لجماهير الارض المحتلة .

ان الانتفاضة وما تمثله من عنفوان نضالي عربي يتصل بعنفوان النصر العراقي تؤشر حقيقة تداخل الخنادق النضالية المشتركة في عموم ساحة الوطن العربي دفاعا عن الحق والحرية والتاريخ ان استمرار تصاعد الانتفاضة في الارض المحتلة لهي خير رد على اولئك المزايدين المزيفين تجار السياسة الرخيصة الذين ارادوا الكيد لقضية فلسطين فكانت الحجارة بيد الاطفال والصبية والنساء جوابا ليس على الاحتلال ورفضه فحسب بل وعلى اولئك التجار الذين كانوا اقزاما بجانب عظمة انجاز جماهير الارض المحتلة في مقاومة قوى الاحتلال والتها العسكرية اسقط في ايديهم كل ماكانوا يبيتونه للقضية الفلسطينية وبذات الوقت فان انتفاضة الحجارة حملت بين طياتها ازدهارا لمعان نضالية اراد المستسلمون والمتشائمون ان يعتموا عليها وخلقت بعثا في النفوس يتطلع الى تواصل النضال لانتزاع الحق العربي والرد على كل ممارسات العدو الصهيوني في تزييف حقيقة الاوضاع لتحرير وتكريس احتلاله .

ان انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة فجرت القا متوهجا بالاعتزاز والثقة بمستقبل عربي زاهر ولاشك ان الاجواء التي خلقها العراق في انتزاع نصره المبين على اعداء العرب وسعيه الحثيث يصنع تعاملا قوميا توحد التضامن العربي وتعزز فاعليته وتلغي كل الحساسيات والثغرات داخل الصف العربي سيكون لها اثرها الفعال في استمرار جذوة النضال الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة باتجاه انتزاع الحق العربي في فلسطين .

■ الجمعية العامة للامم المتحدة اختتمت مناقشاتها للوضع في الشرق الاوسط ■

من جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧

مطالبة «اسرائيل» بالانسحاب الفوري

■ دعوة العالم الى قطع علاقاته مع الكيان الصهيوني ■

ضمان ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

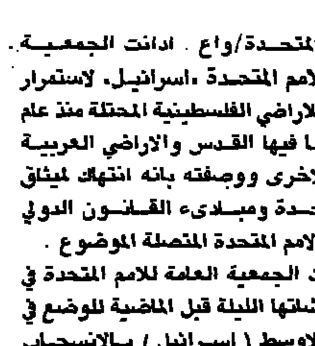
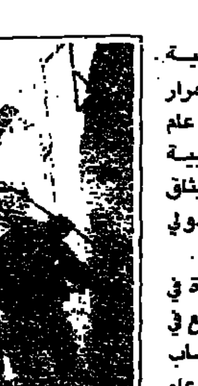
■ الامم المتحدة/واع . ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة «اسرائيل» لاستمرار احتلالها للاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والاراضي العربية المحتلة الاخرى ووصفته بانه انتهاك لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة المتصلة الموضوع .

وطالبت الجمعية العامة للامم المتحدة في ختام مناقشاتها الليلة قبل الماضية للوضع في الشرق الاوسط (اسرائيل) بالانسحاب الفوري من جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧

وبموجب القرار السياسي الذي اتخذ باغلبية (١٠٣) اصوات ضد (١٨) صوتا وامتناع (٣٠) دولة عن التصويت اعلنت الجمعية العامة ان السلم في الشرق الاوسط كل لايتجزء ويجب ان يقوم على اساس حل شامل وعادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وعلى اساس قراراتها ذات الصلة بما يكفل انسحاب «اسرائيل» الكامل وغير المشروط من الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والاراضي العربية المحتلة الاخرى وتمكين الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من ممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف . بما في ذلك حقه بالعودة والحق في تقرير المصير والاستقلال الوطني واقامة دولته المستقلة ذات السيادة في فلسطين وفقا لقرارات الامم المتحدة المتصلة بقضية فلسطين .

ورفضت الجمعية العامة جميع الاتفاقات والترتيبات التي تنتهك حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وتنافي مبادىء الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط من اجل ضمان اقامة سلم عادل في المنطقة

وادانت عدوان «اسرائيل» وسياساتها وممارساتها ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة وخارجها بما في ذلك نزع ملكية الاراضي وبناء المستوطنات وضم الاراضي وغيرها من التدابير الارهابية والعدوانية والقمعية التي تشكل انتهاكا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي والاتفاقات الدولية ذات الصلة بالموضوع




واكدت الجمعية العامة للامم المتحدة ان الاتفاقات المعقودة بين الولايات المتحدة و«اسرائيل» بشأن التعاون الستراتيجي واستمرار تزويد «اسرائيل» بالاسلحة والمعدات الحديثة بالاضافة الى المعونة الاقتصادية الكبيرة بما في ذلك الاتفاق على اقامة منطقة تجارية حرة بينهما قد شجعت «اسرائيل» على مواصلة سياساتها وممارساتها العدوانية والتوسعية في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ . بما فيها القدس والاراضي العربية المحتلة الاخرى واضرت بالجهود التي تستهدف اقامة سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط

وطلبت الجمعية العامة من جميع الدول وقف معونتها العسكرية والاقتصادية والمالية والتقنية «لاسرائيل» بالاضافة الى الموارد البشرية لانها تشجعها على مواصلة سياساتها العدوانية ضد البلدان العربية والشعب الفلسطيني كما ادانت الجمعية العامة التعاون المستمر والمتزايد بين «اسرائيل» ونظام جنوب افريقيا العنصري ولاسيما في الميادين الاقتصادية والعسكرية والنووية الذي يشكل عملا عدائيا ضد الدول الافريقية والعربية ويمكنها من تعزيز قدراتها النووية . مما يجعلها تفرض على دول المنطقة ابتزازا نوويا

وفي ختام القرار الاول اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة من جديد دعوتها الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة . بحيث تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع . بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية . على قدم المساواة .

وبحيث يكون المؤتمر فعالا وله صلاحيات كاملة وذلك من اجل التوصل الى حل عادل وشامل يقوم على اساس انسحاب «اسرائيل» من الاراضي الفلسطينية المحتلة . بما فيها القدس ومن جميع الاراضي العربية الاخرى المحتلة . وضمان الحقوق الثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني وفق قرارات الامم المتحدة بشان قضية فلسطين .

كما ايدت الجمعية العامة الدعوة الى انشاء لجنة تحضيرية في اطار مجلس الامن يشترك فيها الاعضاء الدائمون في المجلس لاتخاذ الاجراءات الضرورية لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وصادقت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرارات عدة تدين التعاون العسكري بين الولايات المتحدة و«اسرائيل» وتطلب بخاصة من الدول الاعضاء قطع علاقاتها مع هذا البلد بعد مناقشات استمرت يومين حول الوضع الراهن في الشرق الاوسط

ويدعو القرار الثاني الذي صودق عليه بغالبية (٨٣) صوتا مقابل (٢١) صوتا وامتناع (٤٥) بلدا عن التصويت البلدان الاعضاء في الامم المتحدة الى قطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية مع «اسرائيل» وجاء في قرار اخر للجمعية العامة ان استمرار احتلال «اسرائيل» لمرتفعات الجولان السورية التي احتلت ايضا عام ١٩٦٧ وضمها لهذه المرتفعات في عام (١٩٨٢) خطر على السلام والامن الدوليين .

وصادقت الجمعية العامة من جهة اخرى على عشرة قرارات تتعلق بنشاطات وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين بعد اقرارها على مستوى اللجان خلال الشهر الماضي




مع الاحداث

حقوق الانسان بين التشريع والتنفيذ

فرات الجواهري

يحتفل العالم يوم السبت القادم بذكرى مرور اربعين سنة على صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان بقرار من الجمعية العامة بهيئة الأمم المتحدة .

ولم يات الاعلان بشيء جديد . خارج نطاق ماهو معروف ومتداول في تاريخ البشرية المدون . بل كان الجديد فيه . هو اجماع دول العالم المعاصر على تبنيه في محفل دولي كبير . وفقا لاسلوبه العصري الحديث . وشمولية بنوده . وجمعه لخلاصة التجارب الانسانية .

ان حقوق الانسان المثبتة في الاعلان العالمي كانت مدونة في نصوص تشريعية .

توالت عبر عشرات القرون . منذ عهد حمورابي في العراق . وفي الشرائع السماوية التي اختتمت بالرسالة المحمدية . وفي تشريعات الاغريق والرومان . ومبادىء الثورة الفرنسية . وفي دعوات العديد من الفلاسفة والمفكرين .

وكان من اثر الاجماع العالمي المعاصر على اقرار حقوق الانسان ان تفاصيل تلك الحقوق قد دمجت في دساتير دول العالم المستقلة حديثا كنصوص تشريعية دستورية .

بصرف النظر عن توفر النية الصادقة على تنفيذها .

وفي اعقاب صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان تشكلت اللجنة العالمية التابعة لهيئة الامم المتحدة . وعدة لجان مختصة اقليميا . وعدد كبير من اللجان الوطنية .

وقد تفاوت مدى الالتزام بتنفيذ بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان وفقا للبنية السياسية والعقائدية لنظم الحكم في دول العالم . بحيث جرى انتهاك تلك الحقوق كلها عبر الاربعين سنة الماضية بنماذج متنوعة كان من بين ابرزها منذ ذلك الحين .

وحتى اليوم . ماانتهك منها في الكيان الصهيوني . وفي العهدين الشاهنشاهي والخميني بايران . وفي نظام حكومة جنوب افريقيا . وفي عدة بلدان امريكية لاتينية .

ضمن الاف الاجراءات المنافية لحريات وحقوق الانسان .

ان تلك الانتهاكات المتكررة والمتواصلة لم تزعزع ثقة الانسان المعاصر بعدالة بنود الاعلان العالمي الصادر قبل اربعين عاما . ولم تضعف من تشبث شعوب العالم بحقوق الانسان المثبتة في ذلك الاعلان . بل كان اي انتهاك لتلك الحقوق في اي جزء من العالم .

باعثا لحركة جديدة فعالة في عدة اجزاء من العالم . او في العالم كله . تنادي بترسيخ المفهوم الانساني النبيل لأي تشريع عادل . في اذهان الناس وضمائرهم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٨
٦ صفر ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت

مدرس في الكلية التوجيهية

قررت وزارة المعارف تعيين الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الفلسطيني الجنسية مدرسا في الكلية التوجيهية براتب (٤٧,٥٠٠) دينارا لمدة سنة واحدة .

• جريدة الزمان •

المطر في بغداد

• حدث يوم امس مطر متقطع هطل في الصباح الباكر . كما هطل ظهرا . ومع انه لم يكن غزيرا فقد استبشر الناس وسألوا الله ان يجعله فاتحة خير لموسم زراعي ممتاز .

• جريدة الاخبار •

دور السينما

سينما روكسي الشتوي تقدم لاول مرة الرواية الغرامية لهذا الموسم (تاجر الاوهام) تمثيل كلارك كيبل وديوره كير .

سينما دار السلام تقدم (الفلم) الغرامي الكبير (جسر واترلو) تمثيل فيفيان لي وروبرت تايلر .

سينما النصر تقدم (قلبي وسيفي) تمثيل المطربة صباح ومحمد البكار وبشارة واكيم

• جريدة الزمان •

الاعارات الخارجية

تجاوزت اعارات الكتب في المجمع العلمي لاساتذة المعاهد العالية ولاعضاء المجمع وللباحثين خمسمائة اعارة خلال هذا الشهر فقط وبذلك يكون المجمع قد مد الباحثين بعون ثقافي مهم .

• جريدة الاخبار •

مدينة للعمال في المعقل

وافق مجلس ادارة السكك الحديدية على قرار المديرية العامة بشان انشاء مدينة للعمال في المعقل .

• جريدة الحوادث •

الغاء الفوارق بين المراة والرجل

ابلغت سكرتيرية هيئة الامم المتحدة الحكومات المنضمة اليها ومن جملتها العراق مذكرة تطلب فيها الغاء الفوارق التي مازالت تمنع المراة عن حقوقها بقدم المساواة مع الرجال في الحياة الاقتصادية والسياسية .

• جريدة صوت الاحرار •

امس ١٩٤٨/١٢/٨

صنع السمنت في العراق

تعمل مصانع شفيلد البريطانية في صنع المعدات اللازمة لبناء مصنع للاسمنت لشركة السمنت العراقية على شواطىء نهر دجلة ولقد تم الان بناء حصن من هذا المصنع والعمل مايزال مستمرا

• جريدة صوت الاحرار •

اعفاء ابناء المتقاعدين من اثمان الكتب

قرر مجلس المعارف اعفاء ابناء المتقاعدين الذين تقل رواتبهم عن ١٨ دينارا من دفع اثمان الكتب المدرسية والقرطاسية التي تعطى اليهم من ادارات مدارسهم .

• جريدة صوت الاحرار •

واليوم ١٩٨٨/١٢/٨

لغة الارقام

بلغت قيمة صادرات الاسمنت والوفورات التي حققتها المنشأة العامة للاسمنت العراقي نتيجة لاستخدام البدائل المحلية للانتاج وتصنيع الادوات الاحتياطية خلال الفصول الثلاثة الاولى من العام الحالي ثمانية ملايين و (٥٢٨) الف دولار .

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشأة في حديث صحفي له مطلع الشهر الحالي واوضح ان الفترة ذاتها شهدت انتاج الاسمنت القابل للتمدد للمرة الاولى في العراق حيث تم توفير مبلغ مليون و (١٠٠) الف دولار تمثل القيمة المقدرة في حالة استيراد هذه السلعة من الخارج .

مجانية التعليم

نتيجة لقرار مجانية التعليم الذي يتمتع به ابناؤنا في ظل الثورة فان جميع الطلبة وفي مختلف المراحل الدراسية توزع عليهم الكتب المدرسية مجانا .













■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى منحه عدداً من المتبرعات والمتبرعين شارة المتبرعات والمتبرعين من الدرجة الاولى ■

كل العراقيين عملوا من مواقعهم لينتصر العراق وتنتصر الامة

تقدير وامتنان لأهل الكويت ولوقفة الكويت

ان عدد النساء المتكلمات اليوم اكثر من عدد الرجال .. كنتم تظهرون في الميادين دائماً .. والمرأة تريد هذا اليوم ايضاً ان تظهر وتعبر عما في عقلها وفي نفسها وفي الوقت نفسه تأخذ استحقاقها ..

لقد قلنا الكثير اخواتي واخواني عن الرجال وهم يستحقون ما قلناه واكثر بكثير مما وصفنا فتبقى حقيقتهم اسمى في موقفهم البطولي دفاعاً عن المبادىء التي كنا في كل كلام نكرر وصفها . ويتربع في مقدمة من مازال الوصف لم يصل اليه الشهداء الابرار .. وكذلك تحدثنا عن دور النساء ودور اطفال العراق في اكثر من مناسبة ايضاً . ولكن أجد في كل ما تحدثنا عنه ان الذي يسمع من بعيد قد لا يستطيع ان يعرف على وجه الدقة حقيقة موقف العراقيات الماجدات ، ووقفة العراقيات الماجدات . وحقيقة موقف بل ووقفة اطفال العراق ايضاً .

قد يقول قائل بأنه ليس من المعقول ان نصف موقف اطفال العراق .. بانه وقفة . ولكني أقول بانه وقفة . اي ان موقفهم كان موقفاً ينطوي على التصميم وجانب من الوعي بالاضافة الى كل ما يتطلب الموقف من عواطف انسانية مشحونة في مواجهة العدو الذي كان يريد باهلنا سوءاً وبارضنا سوءاً . ولذلك يجب ان ياخذ الحديث اليوم ارجحية عن المرأة وعن أطفال العراق .

ان العراقيين كلهم يتفاعلون دوماً مع اي عطاء عربي في رفد جبهة القتال سواء بالعوامل المعنوية او بالعوامل المادية .. وكان في تصور العراقيين دوماً وفي معاني القيم التي يعتمدون عليها ويستندون اليها ويقاتلون دفاعاً عنها .. ان الاعتبارات المعنوية تتقدم على اي اعتبار آخر .. وكل عراقي من اقصى العراق الى اقصاه يشعر بالتفاعل الصميم تجاه اي جهد عربي يقدم على هذا الطريق كما قلنا .. ويشعر بالاعتزاز .. ولكن لابد ان انوّه بشيء مما استطيعه الى فعل اي موقف عربي داخل نفسي .. حتى لو جاء بصيغة كلام حسن الى جانب العراق ... كان الموقف العربي الطيب يفعل فعله في نفسي . واتعامل معه وكأنه عبارة عن افواج اضافية والوية اضافية وفرق اضافية من الرجال تسند جبهة القتال وتقاتل وتصطف الى جانب المقاتلين العراقيين .

وكان اي موقف عربي جيد حتى لو كان مقالاً في جريدة او تصريحاً من مسؤول رسمي باقصى المغرب العربي يولد شحنة وطاقة من الايمان والتفجّر لا حدود لها في داخل نفسي وايماناً بالنصر .

ان الدكتورة سعاد عربية من الكويت كتبت وقالت الشعر ويقيناً انها تحملت ما تحملت جراء ما كتبت وما قالت من شعر انتخاء لعروبتها ولموقف كانت ومازالت مثلما عبّرت اليوم .. تعتقد بأنه يعبّر عن موقفها كعربية تجاه قضية عادلة .

وكان موقف الدكتورة سعاد وسط موقف كويتي من مستوى الشخص الاول والى المواطن الكويتي البسيط متضامن ومتعاطف ومتفاعل مع موقف العراق .

لها ولأهل الكويت التقدير والامتنان مني ومن القيادة ومن شعب العراق لوقفة الكويت بكل أهلها ولوقفتها في الشعر وفي القول وفي التبرع ..

في كثير من الحروب .. يحارب الرجال .. وهو واجبهم .. وقد أضرب مثلاً وهو تشبيه مجازي بدون الاستهانة بالعراقيات وبالنساء العربيات والنساء بالعالم نرى دائماً انه عندما تحصل معركة حتى على مستوى ديك ودجاجة نرى ان الديك هو الذي يقاتل .. اليس كذلك .. ولا اظن انكن تزعلن اذا قلنا ان القتال هو عمل الرجال .. اذ عندما تحتدم المعارك ويشتد القتال فيفترض ان الذي يبرز الى سلحة الميدان هم الرجال .. يعاونهم النساء عند الضرورة وكل حال بحالها .. وكل حال حسب امكانياتها وظرفها .. والعربيات قاتلن عبر تاريخ الامة العربية . وحتى النساء من غير العربيات في تاريخ الامم هنالك شواهد كثيرة على ان المرأة عندما كانت الضرورة تستوجب ان تقاتل فانها كانت تقاتل .. ولكن الواجب الاساس في القتال هو للرجال .

وفي الكثير من تجارب الامم كان الرجال يقاتلون ولم تكن النساء يتصرفن تضامناً وتفاعلاً مثلما حصل في العراق .

قد يتصور من يتصور ان العراقيين قاتلوا الايرانيين بـ ١٦ مليوناً مقابل خمسين مليوناً او اكثر من خمسين مليوناً بموجب احصائياتهم الاخيرة . ولكننا قاتلناهم باعداد اضافية .. فقاتلناهم ايضاً بكل النساء ويقيناً ان عدد النساء العراقيات في فعاليتهن المعنوية والمادية في اسناد ظهور الرجال كان عددهن اكثر من عدد الايرانيات الرسمي في كل ايران .. لان المرأة في العراق قدمت اسناداً معنوياً ومادياً حقيقياً وفعالاً للرجال فكانت تدير شؤون البيت وتوازن امورها وكانت تعمل في الدولة وفي المجتمع وكان عندما يعود ابوها او اخوها او زوجها او ابنها من جبهة القتال تشحنه في العودة الثانية بطاقات اضافية من المعنويات . من خلال موقفها النبيل وصمودها الرائع بوجه المحنة القاسية التي واجهتها .

ويقيناً ان اطفال العراق كانوا متفاعلين ومتضامنين مع المقاتلين اكثر من تفاعل وتضامن اطفال ايران .. فكانوا ايضاً يمدون أباءهم واخوتهم بطاقة معنوية غير اعتيادية لها شيء من طابع القدسية . لانها تاتي من اطفال بانتشائهم بابائهم واخوانهم وبفخرهم ببطولاتهم ومواقفهم .. وبالحديث في كل هذا امام الرجال الذين يعودون في اجازاتهم من جبهات القتال او الرجال الذين لم يكونوا قد التحقوا انذاك بعد في جبهات القتال بل ان الرجل الذي يؤجل التحاقه لينسب الى دائرة مدنية لعمل يستوجبه الحال كان يجد احراجاً غير اعتيادي امام اطفاله بسؤال متكرر .. لماذا لم تذهب الى جبهة القتال ؟.. ولماذا يذهب اب فلان او فلان او فلان من اصدقائهم او جيرانهم او في المدرسة الى جبهة القتال بينما لا تذهب أنتَ يا ابي الى جبهة القتال .. فيجد صعوبة في ان يفسر لهم بان امر الدولة هو ان يعمل لينتج النفط من الصحراء .. وفلان يعمل في الصناعة لينتج السلاح . وفلان يعمل في الجبهة ليقاتل الاعداء . وان كل هذا مترابط لينتصر العراق ولتنتصر الامة العربية ضد اعداء الأمة العربية .

كل هذا كان روافد اضافية لا تبدو للمراقب التقليدي بانها روافد تمد طاقات الجنود في الامام بطاقات اضافية . لذلك كان دائماً هذان العاملان من جملة ما اوقعهم بحسابات خاطئة . وطبعاً هنالك الكثير من العوامل الاخرى التي اوقعت اعداء الامة العربية واعداء العراق في حسابات خاطئة فكانت النتائج التي امامهم دائماً تظهر بانها خاطئة فحصل الذي حصل .. والحمد لله على كل شيء .

مبروك على اطفال العراق السلام .. السلام المسند والمعزز بالنصر الذي لولاه لما تحقق السلام .

ومبروك لنساء العراق السلام ..

ومبروك لرجال العراق السلام ..

ومبروك للعرب جميعاً نساءً ورجالاً السلام لأنه تحقق بنصر ، وهذا النصر ما كان يمكن ان يتحقق لولا عوامل الدعم المعنوي والمادي التي قدّمها العرب للعراق .

الحمد لله على كل شيء .. حياكم الله وبارك فيكم جميعاً عرباً من خارج العراق وعراقيين من اهل العراق .

يا مرحباً واهلاً بكم .

كلمة الدكتورة سعاد الصباح

وكانت الدكتورة سعاد الصباح قد القت كلمة جاء فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين المنتصر دائما باذن الله ..

كل النساء في الدنيا يشعرن بالضعف امام الحلي والقلائد والاحجار الكريمة .. هذه طبيعة النساء منذ ان كانت حواء حتى اليوم .

ولكنني اشعر اليوم بانني اسعد امراة في العالم .. واغنى امراة في العالم .. لانني اضع في عنقي قلادة مصنوعة من سلاح الابطال الذين اشتركوا في حرب القادسية . ومن ذهب الماجدات العراقيات اللواتي تبرعن بكل ما لديهن من غال ونفيس ليكون في خدمة المعركة .

اذن .. فانا لا البس على جسدي حلية عادية كبقية النساء .. وانما البس على جسدي التاريخ .. واتوشح بالبطولة والرجولة واغتسل بضوء النجوم .

ان هذه القلادة التي صنعتها اصابع التاريخ تدخلني في لحظة كبرياء لا قدرة لي على وصفها .. فكبرياء المرأة لا يصنعه اللؤلؤ والياقوت والزمرد .. والمرجان .. ولكن الذي يجعلها جميلة هو شعورها بالانتماء الى قضية كبرى .. ووطن عظيم

ان الكلمات لا تسعفني يا سيدي الرئيس فما حملتموني اياه .. انت والجيش العراقي .. ونساء العراق الماجدات هو اكبر من طاقتي .. واكبر من كل لغتي ومفرداتي .

وكل ما استطيع ان اقوله في هذه اللحظة الباهرة من حياتي .. ان القلادة سوف اباهي بها الدنيا وسوف ابقى محتفظة بها حتى اخر يوم من ايام عمري .. وسوف اتركها من بعدي لاولادي ليتعلموا منها دروس الفداء والبطولة والكبرياء .

وشكرا لكم يا سيادة الرئيس لانكم اعطيتموني تذكرة هوية تسمح لي بالدخول من بوابة التاريخ .

كلمة باسم المتبرعات

كما القت احدى المواطنات كلمة باسم المتبرعات جاء فيها ..

انه لشرف كبير لنا نحن العراقيات ان نقف امام سيادتكم هذا الموقف الذي يملؤنا زهوا وفخرا وكبرياء فنتطلع الى حضرة سيادتكم لنبصر فيها عنفوان الامة وشموخها واباءها ورمز كل عظمتها وعزها .

فلقد استطعتم سيدي القائد ان تعيدوا للعراق العظيم دوره الطليعي الخلاق في الذود عن حياض الامة ودحر هجمات الاعداء الطامعين من الغزاة والمشبوهين والبغاة ورد كيدهم الى نحورهم وسحق غطرستهم وفضح شرورهم .

لقد كنت يا سيدي ملاذ الامة حين احتدم الخطب وكنت زهوها وقائدها نحو النصر والنور والحضارة والتقدم والسلام .

اننا ايها القائد العظيم بما قدمناه من مساهمة بسيطة في الدفاع عن شرف العراق وامنه وسيادته لا يمكن مطلقا الا ان نقف بخشوع وامتنان امام عظمة عطاء الشهداء الابرار الذين ضحوا بدمائهم فداء لسلامة شعب العراق وامن الامة العربية المجيدة وسيادتها .

كلمة باسم المتبرعين

ثم القى احد المواطنين كلمة باسم المتبرعين جاء فيها ..

ليس ثمة اشرف ولا اروع من ان يقف الانسان امام سيادتكم ممتلئا فخرا وعزا وزهوا وهو يرى باني مجد العراق وحامي ذمار الامة بطل النصر والسلام

بكل جلاله والقه وشموخه الذي تتجسد به عظمة تاريخ كامل من

البذل والعطاء والتحدي والتضحية من اجل ابلاغ رسالة

الامة العربية المجيدة واداء دورها الانساني العظيم .

اننا يا سيدي اذ نقف اليوم هذا الموقف المشرف فانما لنؤكد لسيادتكم ولشعبنا العظيم بان

اسهامنا بالتبرع لم يكن الا واجبا بسيطا لا مناص من ادائه لكل

مواطن قادر . وهو ليس الا نزرا يسيرا من جسامة وعظمة

التضحيات الكبيرة التي قدمها شعبنا المناضل من اجل عزة

العراق العظيم وسيادة ارضه وسلامة امنه .. وهو لا يمكن ان

يرقى اطلاقا الى عطاء الشهداء الذين بذلوا دماءهم الزكية

الغالية قربانا وفداء لكرامة الامة وسيادتها .

اننا يا سيدي القائد العظيم لا يمكن ان ننسى اننا لولا قيادتكم الفريدة الفذة ولولا عطاء

الشهداء وتضحياتهم ، ولولا ما استنفرته سيادتكم من عنفوان

الامة وشموخها في ذات الانسان العراقي .. لولا كل هذا لما كان

يمكن ان يتحقق السلام العظيم الذي توجه نصرنا الكبير .

■ نصوص اوامر السيد الرئيس بمنح شارة المتبرعات والمتبرعين ■

بسم الله الرحمن الرحيم

امر رئيس الجمهورية

تقديرا منا للدور المشرف والمواقف العربية الاصيلة للدكتورة سعاد الصباح ولتشجيعها المقاتلين المدافعين عن الوطن وعن العرض والشرف وهو النبع الذي لا ينضب للشجاعة والاقدام ولمساهمتها بالتبرع دعما لصمود العراق العظيم ونصره ..

امرنا بمنح الدكتورة سعاد الصباح شارة المتبرعات ومن الدرجة الاولى وقلادة صنعت من اسلحة الشهداء وتم طلاؤها من ذهب العراقيات الماجدات اللواتي تبرعن بحليهن دعما للمجهود الحربي .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

امر رئيس الجمهورية

تقديرا للعراقيات الماجدات في صبرهن وايمانهن العميق بالله والوطن واللذين هما خير ذخيرة لرجالنا في تحمل الشدائد .. ولتشجيعهن للمقاتلين المدافعين عن الوطن وعن العرض والشرف .. وهو النبع الذي لا ينضب للشجاعة والاقدام ولتبرعهن بالمال والذهب دعما لصمود العراق العظيم ونصره .

امرنا بمنح العراقيات الماجدات المدرجة اسماؤهن ادناه شارة المتبرعات ومن الدرجة الاولى :

السيدة جوهر مجيد . السيدة نوال ابراهيم الحسن . السيدة سهام ابراهيم الحسن . السيدة رجاء محمد رشيد . السيدة هيفاء احمد حسن البكر . الانسة رانية عدنان خيرالله . السيدة فيوليت يوسف سعيد . السيدة سهام عيسى . السيدة فريال طه ابراهيم . السيدة نبذة جبل حسن . السيدة شيماء احمد حسن البكر . الانسة عندوية لطيف نصيف جاسم . السيدة سعاد عباس حمد الصحاف . السيدة ماجدة طه ياسين المعمار . السيدة هيام فيصل محمود . السيدة كوثر حامد سليمان . السيدة لطيفة اسماعيل شنشل . السيدة جميلة علي مولود . السيدة سامرة محمد فهمي العمري . السيدة سميرة فاضل الشابندر . السيدة جيهان انور عبدالرحمن . الانسة خنساء خيرالله طلفاح . السيدة نضال حماد شهاب . الدكتورة فائزة محمود العبيدي . السيدة احلام شوقي منصور عبادة . السيدة ربيعة ياسين وهيب . الانسة اسماء هيثم احمد حسن البكر . السيدة نيران يساوي . السيدة حدرة حسين صالح . الانسة بشرى حامد . السيدة دينا طارق حالت . السيدة منتهى جورج . الحاجة اديبة سيد نور حمد . السيدة صبرية ابراهيم حسون . السيدة ساهرة سعيد العزاوي

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

امر رئيس الجمهورية

نظرا لما للاموال من دور في حماية الوطن العزيز وكرديف لايمان الرجال الذي تفجر غضبا ونارا بوجه الغزاة الخمينيين دفاعا عن المقدسات والمبادئ

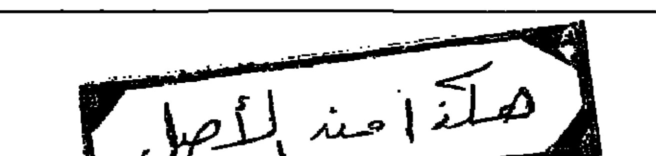
ولان التبرع في المال في ظروف من هذا النوع يكشف مع عوامل اخرى درجة ايمان من يقوم به في الذود عن الوطن ولان الرجال المدرجة اسماؤهم ادناه قد استجابوا استجابة كريمة في هذا الاتجاه وتقديرا لعملهم هذا وتسجيلا له .

قررنا منح العراقيين الاباة المدرجة اسماؤهم ادناه شارة المتبرعين ومن الدرجة الاولى :

السيد سعدون علوان مصلح . المقدم الطيار ارشد ياسين رشيد . السيد زياد طارق عزيز . السيد مهند كامل ياسين . السيد مسار احمد حسين . السيد معد حامد حمادي . السيد محمد برزان التكريتي . السيد عمر عبد حميد محمود . السيد ياسر سبعاوي ابراهيم الحسن . السيد عبدالرزاق محمد الخربيط . السيد عبدالكريم محمد الخربيط . السيد خالد جمعان الكبيسي . السيد رافع عبدالحميد الشيخ علي . السيد نبيل اسماعيل شريف . السيد ناجي محسن جمعة . السيد حازم حميد داود . السيد مراد كريكور . السيد اياد سعيد العطار . السيد عباس موسى باشا . السيد فريد بهجت سكمن واخوانه . السيد صبحي عباس علي . السيد رؤوف يوسف رسام . السيد هاشم جلعوط . السيد عبدالحافظ رشيد هنيدي . السيد فريد شاكر . السيد زياد متي بلوله . السيد معن سالم داود . السيد ياسين صالح هيدي . السيد ماهر محمود العثمان . السيد جوهر محيي الدين الهركي . السيد حنا عبدو نصري . السيد احمد الحاج يونس . السيد غانم السيد يونس . السيد شكر سليمان النجار . السيد لطيف احمد الزيباري . السيد صلاح مال الله التميمي . السيد ابراهيم حسن مرعي . السيد جلوب محسن سويد . السيد بهاء حاجم مجيد . السيد اكرم عبدالوهاب الصفار . السيد فالح مال الله الصفار . السيد صبحي احمد الونسه . السيد حسن محمد صديق القاضي . الحاج عبيد البراك . السيد نعمان جاسم حسن .

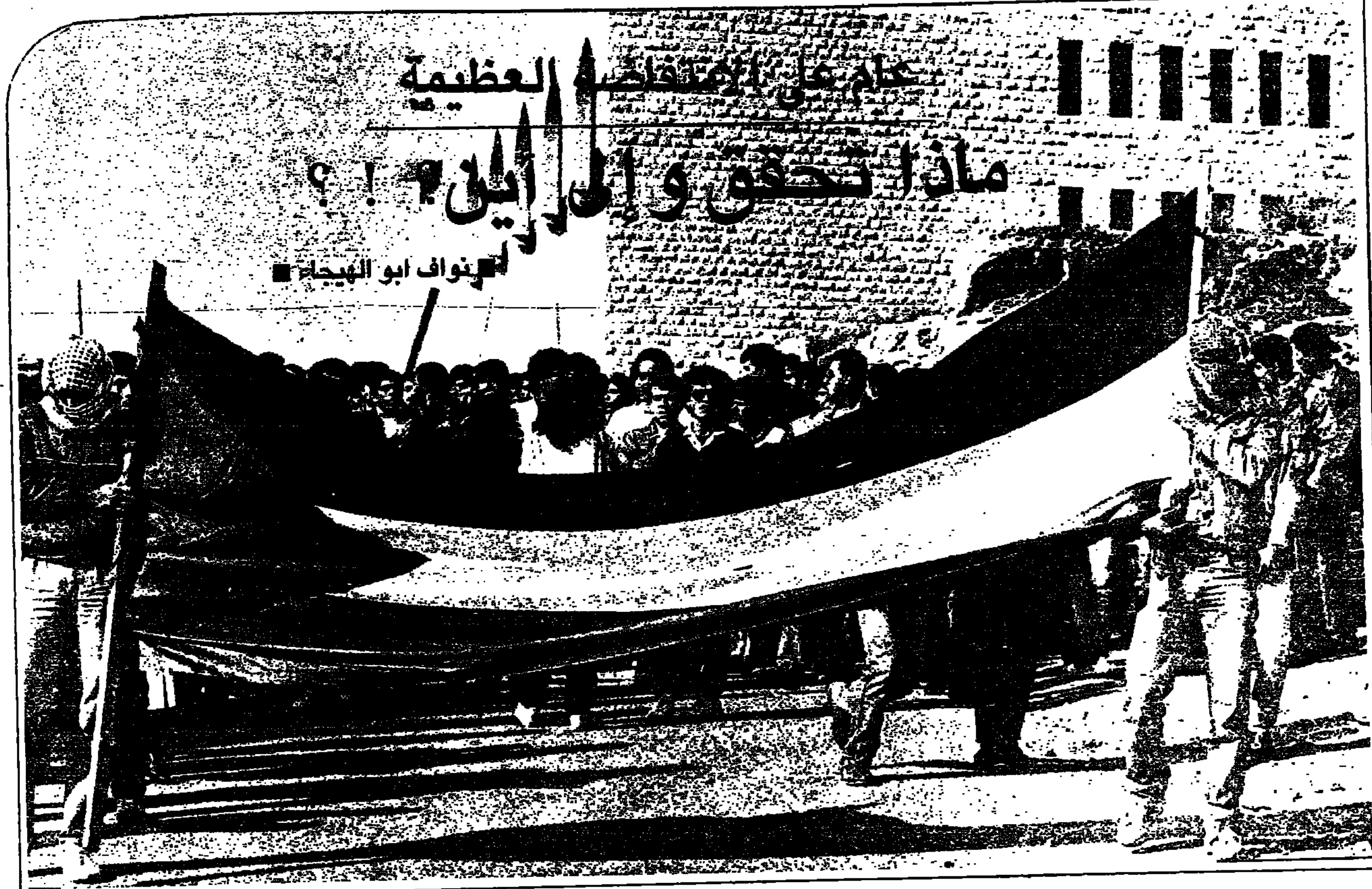
صدام حسين

رئيس الجمهورية



عام على الانتفاضة العظيمة
ماذا تحقق وإلى اين ؟ ! ؟

■ نواف ابو الهيجاء



توفي والدي وهو يقول لنا :
(ياتي يوم ترفض فيه صخور فلسطين ان تكون دريئة لحماية الغزاة ، وترفض فيه اشجار فلسطين ان تخفي الصهيوني عن عيون اهل البلاد .ياتي يوم يصرخ فيه الحجر الفلسطيني .

تعال ايها العربي ، هوذا صهيوني يختبىء هناك (!!) وهذا الكلام سمعناه من جيله .. كل جيله ! من اين جاءهم هذا الكلام ، هذا (الحلم) وهذا التصور ، وهذا (الأمل) لسنا ندري . لكنهم كانوا يجيبوننا حين نسألهم قائلين

- أبا عن جد توارثنا هذه النبوءة !
وانتظرنا حوالي اربعين عاما لينهض حجرنا. الفلسطيني . يستقر في ايدي اطفالنا ونسائنا . شيوخنا وشبابنا .
شقيقاتنا وامهاتنا . في الوطن المحتل قبل ان يطير قاصدا رؤوس وصدور واحقاد الغاصبين المحتلين .
واستقر في ضمير العالم كله مصطلح جديد ، ابتكرته رغبة وارادة الحياة الحرة الكريمة . على يد العربي الفلسطيني . هو مصطلح (ثورة الحجارة) تعبيرا مبسطا ، ومختصرا عن تعبير وحقيقة (الانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة في الوطن المحتل) .
الحجارة . في العادة لاتثور . ولكنها (سلاح) اذ يرفعها الانسان في وجه الاخر . دفاعا ام هجوما .

وفي نهايات القرن العشرين ، قرن الذرة والصواريخ والاقمار الاصطناعية والكمبيوتر ، واحدث واشد ادوات الفتك والقتل والتدمير الجماعي . ينبري عرب فلسطين بسلاح (بدائي) طارحين به على العالم كله . مصداقية (التحضر) ومفردات (التمدن) و (الحضارة) والممارسة الحضارية الانسانية . قاذفين مع الحجر. التساؤل الذي كان ينبغي للعالم كله ان يطرحه منذ اربعين عاما .
ترى ماذا حدث لفلسطين . وماذا جرى لاهل فلسطين . وماهي (حقيقة) مصطلح (قضية الشرق الاوسط) ؟

فقط حين صدمت عيونهم صور المعاناة اليومية وصور الوحشية (الحضارية الصهيونية) وهي تهشم الاذرع والصدور ، وتدفن الشباب والصبية وهم احياء ، وتطلق النار على صدور النساء والشيوخ ، وتغتال الرضع ، وتقتل الاجنة في بطون الامهات . فقط حينذاك . تداعى في الوعي الانساني شريط الحقيقة ، وهي تصرخ في الضمائر:
- اين انت ؟ اين كنت ؟
ويبلور الحجر والطفل الحامل الحجر الفكرة على الطبيعة ، ان الهمجية رديف للصهيونية ، وان الموت خليق بالفكرة العنصرية الباغية ، وان اصحاب الارض يجوعون ، ويموتون ، ويقاومون ويتوالدون على امل وارادة: امل ان يعيشوا في اوطانهم احرارا ، وارادة بناء حضاري انساني في مواجهة الخصم العنصري الفاشي الذي يتلذذ بالقتل ، وبالتهشيم والابادة ، ويممارسة وحشية بزّت وحشية الكواسر في الغاب .

سنة مضت الان على انطلاقة انتفاضة ثوار الحجارة في الوطن المحتل . وسنة كانت طويلة وشاقة ومريرة . لكنها كانت كافية لاحداث الخلل المطلوب في المعادلة المختلة اساسا ضميريا وحقيقة تاريخية .
سقط المئات من الشهداء . في كل مكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ستون بالمئة منهم من الصبية والاطفال . والاربعون بالمائة من النسوة والشباب والشيوخ .
في غزة وحدها جرح احد عشر الفا من ابناء القطاع . اكثر من ستين بالمائة منهم من الاطفال .
اجهضت مئات النساء
زج العدو الصهيوني بالالاف من الشباب والشيوخ والصبية والاطفال في السجون والمعتقلات .
استخدم العدو الصهيوني . الرصاص الحي . الرصاص المطاطي . الغازات السامة . وسائل العقم المحرمة دوليا . وشراسة الوحوش الكاسرة .
سنة كاملة من دون ان تستطيع كل ادوات ووسائل البطش والقمع ان تثني هؤلاء الناس عن دربهم التي اختاروها . درب الانتفاضة وهم ماضون ، لمايزالوا في الدرب بكل تصميم وبكل ثقة .
ووسائل الثورة - الانتفاضة كانت وهي لما تزل :
- حجر ، ومقلاع ، وزجاج ، راية ، وهتاف واغنية ،
واضراب .. وحتى (النظرات) . الم يصلكم خبر الهلع الصهيوني من (النظرات) التي توجه نحو الغزاة في شوارع وازقة وحارات القدس ، ورام الله ، الخليل وجنين وطولكرم ونابلس وغزة والمخيمات ، كل المخيمات ! ؟
لقد اعترف الجنود الصهاينة ، للصحفيين الاوربيين . في اكثر من مناسبة ، ان (النظرات) سلاح فتاك ، وهم (يرتعدون) في مواجهة (سلاح) لم يخطر لهم في يوم انهم سيواجهونه .
هي حقيقة . تخطر مختالة الان في الوطن المحتل . يعترف بها العدو قبل الصديق .
وقد يتساءل من يريد ان يتساءل : هاقد مضت سنة على الانتفاضة . فماذا حققت ! ؟
وتنتصب اجابة جاهزة ، نحياها الى اليوم ، قوية . وهل اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة يوم ١٥ من تشرين الثاني ١٩٨٨ ، الا احدى ثمرات هذه الانتفاضة . الوليد الشرعي للثورة المستمرة منذ ثلاثة وعشرين عاما! ؟
هي احدى ذروات (نتاج) الانتفاضة الشعبية .
بغض النظر عن المنجزات الاخرى على درب (الحل التاريخي) للمشكلة الفلسطينية .
نظرة واحدة الى الوطن المحتل ، صورة ، وواقعا . يمكن ان ترسم الدلالات الاتية !
١- للمرة الاولى منذ عشر سنوات تكون الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة ذات نسبة اعلى من نسبة الهجرة الى فلسطين المحتلة .
٢- للمرة الاولى . ايضا . تهتز (القناعة) الصهيونية القائلة بان (اسرائيل) ولدت لاتستمر فقط بل لتمتد الى الحدود (التي ترسمها حادة خيالات واطياف الحلم القديم للصهيونية العنصرية) وللمرة الاولى ، ايضا يهتز اليقين الصهيوني القائل بحتمية بقاء (اسرائيل) مابين البحر والنهر ، وترتفع (اصوات) كانت صهيونية متعصبة ، تقول بضرورة (حل) عن طريق منح الفلسطينيين دولتهم وحريتهم في دولتهم . حفاظا على (دولة اسرائيل) القائمة منذ عام ١٩٤٨ .
٣- وللمرة الاولى في التاريخ الحديث . في التاريخ المعاصر . تعلن ادوات الحرب الحديثة وادوات الدمار الرهيبة عجزها عن قتل (ارادة الحياة) والحرية وتعترف بهزيمتها المنكرة امام (الحجر) يحركه طفل يعمر قلبه ايمان مطلق بعدالة قضيته .
٤- ولاول مرة ايضا يستفيق الضمير الانساني في اوربا ، وفي اميركا . على فاجعة الغفوة الطويلة التي جعلته ينسى ، تماما قضية فلسطين .
٥- وللمرة الاولى ايضا تقف الصهيونية والادارة الاميركية - وحيدتين معزولتين عن الرغبة الدولية العارمة ، في الامم المتحدة وعلى نحو تصوت فيه (١٥٤) دولة لصالح الصوت الفلسطيني ، ورغبة صادقة في ضرورة الاصغاء الى صوت الحقيقة الفلسطيني على لسان السيد عرفات ، فان لم يكن في نيويورك فليكن في (جنيف) .
٦- وللمرة الاولى تطرق اليد الفلسطينية لطفل طري العود ابواب العالم ، فيسمع العالم كله صوت الطرقات ، وهو يعلو على اصوات اطلاق النار من الجنود الغزاة .
٧- وتحصل (الدولة الفلسطينية) ، المعلنة في غضون عشرين يوما فقط على اعترافات نصف اعضاء الامم المتحدة ، وترحاب اكثر من ستين دولة اخرى ، مبشرة بحتمية اعتراف (عالمي) جماعي بالحقيقة الفلسطينية ، وهي الحقيقة العربية الناصعة . يجلوها غبار الاحداث والمعارك عن نصر مؤزر هنا . في جناح الوطن العربي الشرقي وهناك على ضفاف المتوسط الشرقية .
٨- واهم من كل هذه (الانجازات) على اهميتها التاريخية ، ان اليقين القومي العربي والانساني العالمي قد اصبح ثابتا ، بلا ادنى شك يقول :

ان (اسرائيل) كيان لامستقبل له ، لانه كيان غريب ، مصطنع ، قائم على الظلم والقهر والاغتصاب . وان الارادة الفلسطينية ، اذ تتعامل مع العصر بلغة الحضارة ، ومع الغزاة بلغة (بداية الانسانية) واكتشاف قدرات (مكونات الطبيعة) قد دخلت بيوت الناس . في انحاء الدنيا كلها ، على صورة هزت الوجدان ، وايقظت الضمير ، ودقت ابواب المستحيل لتشرع ، وتنهار امام خيطة الحقيقة ، وهي صورة طفل ، يحمل الراية بيد ، والحجر بيد اخرى ، وفمه يطلق الصيحة
- بي - ال - او .. (اسرائيل) نو!!
(نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ولا للاغتصاب الصهيوني)
افصح لغة ، واقصر عبارة ، وابلغ تعبير عن عصر نهوض عربي . يستخدم هنا بعقله المطواع المبدع (الصواريخ) ويستخدم هناك بعقله المطواع المبدع ، ذاته ، الحجارة والصوت والراية .

الانتفاضة الفلسطينية في سنتها الثانية
وميلاد الدولة المستقلة

□□■ يونس حسن ■

اليوم دخلت الانتفاضة الفلسطينية عامها الثاني . وهي اكثر قوة وامضى اقتدارا لانها وجدت عمقها داخل جماهيرنا الفلسطينية في الارض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ والضفة الغربية وقطاع غزة . مثلما هي داخل ضمائر ابناء الامة العربية من المحيط الى الخليج . وبذلك يقضي الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير على اسطورة « الشعب المختار » واحلام « الارض الموعودة » التي تبددت امام حقائق التاريخ الساطعة بعدم مقاومة المحتلين الصهاينة من قبل اطفال الحجارة وامام اصرار الشعب العربي الفلسطيني في العودة الى ارضه وممارسة حقه المشروع كبقية الشعوب على الكرة الارضية .

وقد اكتسب الشعب الفلسطيني بثورته المتصاعدة الاوار مشروعية دولية وتعاطفا من قبل كل قوى التحرر الثورية والتقدمية في العالم ومن قبل حكومات العالم المختلفة . باستثناء حكومة الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني . وقد اكدت ذلك عملية الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي اقرها المجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمره الذي عقد بالجزائر مؤخرا .. وحصلت انتفاضته على مشروعية دولية بعد الموقف المضاد الذي اتخذه الارهابيون الصهاينة والقاضي برفض اقامة الدولة الفلسطينية والاستمرار بمنطق الاحتلال والسيطرة الاستعمارية انطلاقا من نظرتهم التوسعية .

وبقدر ما تعبر الانتفاضة الفلسطينية وتصاعدها عن حيوية الشعب العربي الفلسطيني واستلهامه لدروس التاريخ . واستفادته من تجارب اشقائه العرب ، كشعب العراق في تصديه للسياسة العدوانية التوسعية لنظام خميني طيلة ثماني سنوات ، فانها كشفت السلطات العسكرية الصهيونية على حقيقتها بافتقارها الى الضبط والشجاعة والمقاومة والقدرة على مواجهة اطفال الحجارة بانتفاضتهم التي شملت كل الارض العربية المحتلة .

والكيان الصهيوني يخاف اليوم من كل شيء . فهو يخشى النمو الديمغرافي للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يبلغ عدده (١,٣) مليون نسمة والشعب الفلسطيني في الارض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ الذي ازداد حسب احصاء عام ١٩٨٧ الى (٧٠٠) الف نسمة . وحسب ما ذكرته مجلة لوبوان الفرنسية فان (اسرائيل) وخلال السنوات القادمة ستتحول الى كيان ثنائي القوميات حيث تبلغ نسبة اليهود ٥٠ بالمائة والعرب ٥٠ بالمائة وهذا وحده كفيل بدفع الشعب الفلسطيني للاستمرار بالانتفاضة والعمل العسكري المسلح من اجل حقه في تقرير مصيره على ارض وطنه والى افشال مخططي الستراتيجية الصهيونية في جمع (١٠,٥) مليون صهيوني من مختلف انحاء العالم .

وتشير المعلومات المنشورة داخل وخارج فلسطين الى تصاعد الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة الى الخارج . واشد ما يخشاه حكام تل ابيب خطر تناقص هجرة يهود الشتات التي اثبتت بطلان الطروحات المستمرة للحركة الصهيونية العالمية ، وزيف ادعاءاتها في اسطورة الشعب المختار الذي لم يكن (مختارا ومسيطرا الا على نفسه) كما قال الجنرال ديغول عام ١٩٦٧ .

واذا تاملنا ارقام الهجرة المعاكسة قبل انتفاضة الحجارة لادركنا حجمها بعد الانتفاضة وطبقا للاحصاءات الرسمية التي اصدرتها مكاتب الهجرة وهي مؤسسة صهيونية فان (٣٣٠) الف يهودي خرجوا من الارض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ من بينهم (٥١٧٠) يهوديا من مواليد فلسطين وان الفترة المتبقية من القرن الحالي ستشهد هجرة ما بين (٨٠-٩٠) الف يهودي الى خارج فلسطين المحتلة في ذات الوقت الذي عزف ٩٥ بالمائة من يهود الاتحاد السوفيتي والدول الاخرى من التوجه الى فلسطين المحتلة .

ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية يهدد الكيان الصهيوني بالتقويض اقتصاديا والمعاناة من عزلة ومحاصرة دولية اكثر وعجز عن اقناع الراي العام الدولي بصواب رأيهم كون مبادىء الفقه الدولي اخذت طريقها الى التطبيق والمتمثلة بقرارات الامم المتحدة والمجلس الوطني الفلسطيني واعتراف دول العالم الشرقية والغربية ودول العالم الثالث بالدولة الفلسطينية المعبرة عن طموحات الشعب الفلسطيني .



وتشير الاحصاءات الرسمية الواردة من فلسطين المحتلة الى ان (٣٦١) الف عامل فلسطيني كانوا يذهبون كل يوم من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الارض التي وقعت تحت الاحتلال الصهيوني عام ١٩٤٨ قد امتنعوا عن الذهاب والعمل في المؤسسات الاقتصادية والصناعية الصهيونية الى جانب تضرر قطاع السياحة بنسبة ٣٠ بالمائة وان نسبة ٢٠ بالمائة يعملون في الانتاج الزراعي من الايدي العاملة العربية التي رفضت الخدمة لدى الكيان الصهيوني وهو ما دفع بالعدو الى اقتطاع جزء من قوته العسكرية للعمل بالزراعة والمؤسسات الاقتصادية .. فيما تشير الى انخفاض انتاج قطاع النسيج بنسبة ١٧ بالمائة .

وقدرت المصادر المالية الصهيونية حجم خسائر الاقتصاد الصهيوني جراء الانتفاضة الفلسطينية بـ (٥٠٠) مليون دولار اي ما يعادل ١,٤ بالمائة من الانتاج الاجمالي للدولة . وهي خسارة ستتضاعف حتما باستمرار الانتفاضة ، في وقت بدات الدول التي كانت تقدم العون الاقتصادي للكيان الصهيوني بتاييد الشعب الفلسطيني باقامة دولته المستقلة . ففي حالة استمرار رفض الكيان الصهيوني للشرعية الدولية والمتمثلة باقامة الدولة الفلسطينية فان المساعدات الاقتصادية الخارجية لابد ان تتاثر وذلك لان العالم يريد السلام والعلاقات المتكافئة واحترام ارادة الشعوب في خياراتها .

وامام كل ذلك فان على الحكومات العربية والاحزاب والحركات التحررية ان تعمل بهمة عالية وان تضع يدها بيد الشعب الفلسطيني من اجل نيل حقوقه التي ثار من اجلها وقدم الشهداء والتضحيات الجسام .

لقد كانت لثورة حزبنا بالقطر العراقي دور مشرق في دعم واسناد انتفاضة ثورة الحجارة ومن قبلها بتقديم العون المادي والمعنوي للثورة الفلسطينية . وكما قال السيد الرئيس صدام حسين « لا يوجد مدفع فلسطيني دون ان يكون لولبه من العراق » . بل ان حزب البعث العربي الاشتراكي وضع طاقات ثورته بالعراق لتقديم كل ما من شانه ابقاء القضية الفلسطينية كما يطمح الشعب الفلسطيني ، حيث قام العراق بصرف رواتب تقاعدية لعوائل شهداء الثورة الفلسطينية وتقديم الاسناد المادي لمنظمة التحرير الفلسطينية انطلاقا من نظرة الاخوة والمصير المشترك ، وهو الذي لم يبخل عليها حتى بالرجال .. وعمل على تعميق الخط الجبهوي .. والوحدوي بين فصائل المقاومة الفلسطينية والتصدي وفضح محاولات التقسيم والتشرذم التي يقف وراءها النظام السوري والكيان الصهيوني .. كما اسهم في انشاء اول صندوق عربي لدعم نضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واسر الشهداء والمعتقلين وهو ما ظهرت نتائجه الان .

ان العراق والشعب الفلسطيني يمثلان صحوة جديدة للامة العربية . وقد سجل التاريخ الانتصار الباهر للعراق على اعدائه من صهاينة وخمينيين . فان التاريخ لابد وان يسجل للشعب الفلسطيني انتصاره المؤزر وذلك واضح كون الانتفاضة قد وحدت الشعب الفلسطيني وجمعته ونظمت حياته وحجارته ضد الاحتلال من اجل الاستقلال واقامة دولته الدستورية .

واكدت الانتفاضة الفلسطينية للراي العام العالمي ان الجيش والشرطة الصهيونيين لم يعودا قادرين على ادارة المناطق المحتلة بالرغم من قيامهم بارتكاب ابشع الجرائم والاعمال الارهابية . ذلك لان الانتفاضة اخذت اشكالا متنوعة ومتعددة ومرت بمراحلها المخططلها ، ولان القيادة المشتركة قد اكدت قدرتها العالية على تدمير احلام الصهاينة من خلال تعبئة كافة قطاعات الشعب الفلسطيني الذي ارتفع بمستوى عمليات التصدي ابتداء من الحجارة الى المدى والسكاكين والاطارات المشتعلة واقامة المتاريس وبناء نواة لسلطة الشعب في ادارة بعض المناطق التي يتم اخراج الصهاينة منها . والقيام بموجات بشرية احتجاجية وعصيان مدني شامل وكسر الحصار العسكري الذي فرضه العدو الصهيوني على المدن والمخيمات والقرى بل وبين مدينة واخرى وقرية واخرى ..

لقد انتهى دور الاستعمار والاحتلال والوصاية على شعب .. وقد اشار الى ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله المشاركين بالندوة الثالثة للشباب العربي في السادس والعشرين من الشهر الماضي بقوله « فالعودة الى الحجارة او لنقل البداية من الحجارة هي بداية سقوط المحتلين على ارضنا وبداية الخطوات الجدية للتحرير التي تبدا اول ما تبدا في العقول والنفوس وان الشعائر والطقوس تعمق الايمان دوما وحتى الانبياء والرسل والكتب السماوية يعتمدون نوعا من الشعائر لكل دين ليعمقوا الايمان ويعتمد الانبياء والمرسلون تعاليم تتحول الى شعائر والى ممارسات لتعمق الايمان بالدرجة الاساس .. فالتعامل بالحجارة هو سلاح بالنسبة لاهلنا في الارض المحتلة لا يعادله اي سلاح الا ما هو متطور وما يترشح عن حالة البداية الصحيحة لمواجهة العدو .. ثم ان المعنى الاخر لهذا الموضوع هو ان ممارسة المقاومة بالحجارة تؤدي الى الاحباط لان المقاومة جماعية وانها من شعب كامل .. فعندما يرى الجندي الاسرائيلي والمدني الاسرائيلي هذه المقاومة البسيطة والتي هي بابسط الاشياء اي بالحجارة وانها توحد شعبا في الشعارات التي يرفعها خلف المقاومة او امام المقاومة بالحجارة فان هذا يسبب لهم الاحباط العميق ... » ..
وقد تاكد ذلك من خلال عشرات القرائن والادلة التي ظهرت لدى الراي العام الدولي خلال العام الماضي الذي مر على الانتفاضة الشعبية العارمة . وبمفهوم قيادتنا وثورتنا وقوى التقدم في العالم فان عهد الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين قد انتهى من النواحي الفكرية والسياسية والنفسية .. ولم يبق امام شعب فلسطين الا بعض الخطوات التي توصلهم الى الهدف .. وهي خطوات يجب ان تساهم في جزء اساسي منها الامة العربية لاسيما بعد قيام الدولة الفلسطينية .

وتنتظر العدو الصهيوني عواصف عاتية من ابطال انتفاضة الحجارة في عامهم الثاني مالم يتخل عن اوهامه وخيالاته ويعترف للشعب الفلسطيني بحقوقه الوطنية والقومية وباقامة دولته الشرعية ..

ولادة التجربة على اعتاب النار

■ نازك الاعرجي

اذا كنت لاتزال صغيرا على سلاح الحجارة فما عليك الا ان تبحث عن سلاح مقاومتك .

ابحث في سنواتك الخمس ، وفي طراوة ايامك .. في طعم الحليب الذي لايزال نديا على شفتيك ، وفي دفء حضن الام الذي لايزال يحيط بك مثل هالة القديسين ..

انـظر حـولك الى الشـوارع التي تتخضب بـالدمـاء . وتنفرش بالحجارة وتزدحم بالخطوات والخطوات . بالقوة والقوة ، بالحلم والحلم ، بالارادة والارادة .

وتفحص مفردات الحرب التي ستخوضها قريبا ، بـل اقرب ممـا يتهيأ لذهنك الذي ماعاد يصلح لسنينك الخمس اليانعات ..

تفحص كيف يتشكل الوطن امام عينيك : حجر برصاصة .. مقلاع بقناصة .. زجاجة حارقة بقنبلة قاتلة .. هتاف بفحيح .. شارة نصر بحقد هزيمة .دم بدم . دم بدم ..

واذ ما غلب خوف الطفولة فيك شجاعة رجولتك المبكرة وهرعت الى حضن الام تلوذ به من صقيع القسوة والكراهية ، فلا تندهش اذ تجد حضن امك يفرش دفئـه خيمة عـلى جراح من عـادوا للتو من ارض المعركة .. فهؤلاء المقاتلون الذين سبقوك الى عالم الرجال قد عادوا بجراحهم ، واذا شئت ان تهزم خوفك فانظر ، الى مواقع جراحهم .. فالدماء التي كـانت تنزف من الاقـدام والسيقان . صـارت تنزف من الصدور ومابين العيون ..

وهو القتال حتى الموت .. هو القتال حتى الموت ..

موتك .. او موت عدوك .. لك ان تقرر .

فماذا انت فاعل بسنينك الخضر اليانعات في خضم النار والدخان وضجيج الحقد الذي يملأ الهواء بادوات الموت ومفرداته ..

ماذا انت فاعل بكفيك اللتين لاتجيدان اختيار الحجر الصـائب ، وسـاعديـك اللذين لم يتهيئا بعـد لتصويب الحجـر او المقـلاع او المسمار ..

وماذا ستفعل بـطفولتـك التي تأخـذك الى الخوف والبكـاء حين لاتسعفك ساقك بالمناورة ، او ارادتك بالصمود ..

تتعلم من السنين القليلة التي اضافت للاخرين قوة وجراة وعزما وارادة .

ام من البنـادق اللامعة بـالخطر والمشتعلة ، بقـوة الموت تتعلم معنى ان تكون فلسطينيا .

ام من الحرائق وشظايا الزيتون المتفحم تتعلم كيف تقتلع عدوك من ارضك .

ام من خيط ملون ينسج على صدر ثـوب الامهات والجـدات ذلك الاصرار على الانتماء الى كل مفردات الهوية ..

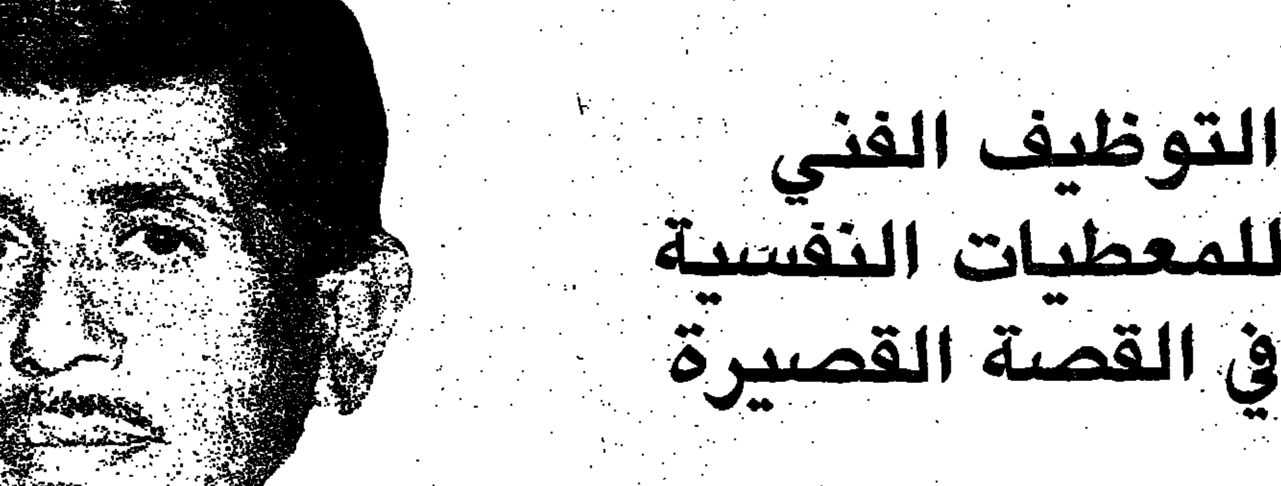
ام من صور الشهداء المرفوعة فوق الرؤوس تتعلم كيف تفـارق الاحبـة وتجعـل من اسى فـراقهم ذخيـرة لاشتعـال قلبـك وفـوران عزيمتك ..

تتعلم من ذلك كله ، وتعبر بوابة الطفولة مبكرا .. مبكرا جـدا ، وتحمل السلاح شارة للنصر حين يسعفك كفك المنتفخ بعد بحليب الرضاعة ودفء احضان الام ..

وحين يتهيأ أطفال العالم لتعلم الامساك بقلم الكتابة تكون انت قد امسكت باول حجر ورميته ، وفي يقينك ، او يقـين حلمك المبكـر انه سوف يصيب عدوك بين عينيه ويرديه . لكنه حين لايقع الا على مبعدة خطوة واحدة من موطىء قدميك يجتاحك خجل بانك لاتزال طفلا كفا وساعدا .

فتهرع الى كراسة الرسم لتنتزع منهـا ورقة ، تجيء بـين يديـك مشرشرة الحواشي ، مثلمة الزوايا ، تفرشها وتختار من بـين الوان الرسم الاسود والاخضر والاحمر ... ولايخطىء قلبك موضع الالوان ، فتخربش باقلام سيئة البري خطوطا تفترق وتلتقي ، ثم تفترق ، وما ان ترسم مثلث الدم حتى يكتمل بين يديك العلم ، تأخذه مزهوا وتضعه لصق صدرك وترفع وجها اضاءه سر الاكتشاف ..

واذ تلوح بسلاحك ذي الالوان الاربعة فانك تضع قدميك على ارض الشارع .. ارض المعركة ، اما اذا نجحت في تثبيت العلم حيث يمكنه ان يخفق امام عيون العدو .. فانك تكون قد قطعت شوطا في الانتماء . وما عليك الا ان تكون جديرا بالتقاط الحجر المناسب وتصويبه الى الهدف المناسب ، فانك ان فعلت مضيت بسنينك الخمس اليانعات الى عالم الرجولة .. ولا اجدك الا فاعلا ..



التوظيف الفني للمعطيات النفسية في القصة القصيرة

■ د. صالح هويدي

يظل محمد خضير واحداً من قصاصينا المتميزين ويظل نصه الابداعي نموذجـاً متقدمـاً ، انه نص ينـطوي على امكـانات ثـرة وخبرات غـير محدودة تجعله مـوئلاً للامكـانـات المختلفـة في التـأويـل والتفسير .

لم يحز القاص المكـانة القصصيـة التي اعترفت له بهـا الجهود النقدية الجادة دونما مسوغ او لاعتبارات بعيدة عن ظروف الابداع وواقعه . فلقد شهدت قصصه افصاحـا عن فهم طيب لدخيلة النفس الانسـانيـة معبرا عنهـا في الفهم الواعي بمحركات فعل الشخصية القصصية وسلوكها وبما يرسم صورة مشرقة للافـادة من معطيـات الدرس النفسي واغنائه للخطاب الابداعي . كما تعكس قصص القاص وعياً جداً بالقوانين المتحكمة بالتاريخ وحركته الصاعدة باختلاف الرؤى والتفسيرات وتعدد مناهجها وإفادة القاص منهـا في الربط بين ما هو واقعي وغير واقعي ، ضمن رؤية لا تفارق الحداثة شرطا ابداعيا ، ولا تتخلى عن الهم الاجتمـاعي او تضحي بـاي منهما عـلى مذبـح المقـولات او المفـاهيم غـير الابداعية . هذا الى جانب الخبرة الحياتية للقاص والثقافة الشخصيـة والوضوح الحـاد للموهبـة وامتلاك القـدرات الابداعية وادوات الفن القصصي .

ولعل من بين ما يميز ابداع القاص محمد خضير من سواه من قصاصينا ويجعله واحداً من قصاصـين قلائـل تضمهم خصوصية واحدة : ذلك الهم الرئيس الذي يصدر عنه القاص في جل ما يكتب .. انه قاص ، الموضوعة ، التي تاخذ شكل رؤية فنية وموقفاً فلسفيا يشف عن البنية القصصية بطرائق متنوعة واشكـال مختلفة ، وهـو في ذلك يلتقي مع نفـر من قصـاصينا امثـال محمود جنـداري وغائب طعمـة فـرمـان وعبدالخالق الركابي ومع نفر أخر في مـرحلة ما من مـراحل مسيرتهم القصصية كفهد الأسدي ، وموسى كريدي ، وجليل القيسي ، وكاظم الاحمدي وموفق خضر ، وعبدالستار ناصر ونزار عباس .

ان من بين فضائل ما اود تسميته بـ« قصاصي الموضوعة » ، انها تكشف لنا بوضوح عن رؤية القاص الخاصة وتمنحه هويته التي لا يخطئها القارىء . فضلاً عن انها تجعل القاص هو الذي يكتب القصة وليست القصة او المناسبة هي التي تفعل ذلك فتفقد « القصة » طابعها ويضيع القاص هويته .

ففي قصة محمد خضير « امنية القرد »* تطالعنـا بعض الرموز الاساسية التي طالعتنا في عـدد من قصصه ملفعـة بالدلالات نفسها ومعبـرة عن العوالم اللاواعيـة لشخوص قصص القاص . فها هو السلم الحجري الذي شهدنا حضوره بـدلالاتـه التعبيـريـة المختلفـة في « المملكـة السـوداء » ، و« الشفيع » ، و« تقاسيم على وتر الربابة » و« الى المأوى » و« منزل النساء » ، يطالعنا بحـواف درجاتـه المثلمة هـذه المرة ، ليبدو في انتهائه وكانه يغيب في القعر المعتم الاسفل (ص٢٧) . وها هما الفتاتان العاملتان تبدوان واقفتين عند رأس السلم ، لتنزل اكثرهما نشاطا ، درجـات السلم وتبقى الاكثر تعباً وانهاكا عند نهاية راس السلم الذي يصبح علامة دالة عليها ، إذ يعمد القاص الى وصفها بالقول بالفتاة في اعلى السلم كلما اشار اليها .

وكما عودنا القاص بطريقة الوصف الدالة للفعـل ، فان هبوط الفتاة السلم ياتي محملاً باشعاعات دلالية ذكية يكشف عنها نص القاص على التفات الفتاة الى الاخرى المتعبة وهي في منتصف السلم ص٣٤ ، ٣٥ ، وابتسامها لها ابتسامة لا تخلو من مغزى ، واحساس الاخرى المتعبة بولوج صاحبتها عتمة غـامضة . واشـارة القاص لانتهـاء البنت من نـزول السلم بوصفها بانها (قد اصبحت في القعر هناك) ص٢٨ .

ولعل ما يعمّق من الاحساس بدلالة الفعل النفسية ان فعل النزول ينتهي بدخول الفتاة الى الحمام لغرض الاستحمام . وهـو تـوظيف يعمّق ، في طريقـة قـرنـه للحـدث بسـواه وتلاحقهما ، من الاحساس بالدلالة البعيدة لدى القارىء .

ويتجاوز عدم نـزول الفتاة المتعبـة السلّم سبب التعب الجسدي وعدم الرغبة في الاستحمام حين يبدو منطويا على حالة خوف دفينة في الفتاة التي تقطن مع زميلتها في غرفـة لاحدى الدور . وبما يعمّق من دلالة تـوظيف الفعل المشـار اليها وينتقل بها من مستوى الصورة الحرفية الى مستواها التعبيري الدال :

« رأت درجات السلّم الضيقة وهي تغطس في بئر عميقة . يستغـرق الهبوط الى قعـره ايامـا طويلة . بل ان الهبـوط مستحيل ، حيث لا تعين العتمة على تلمس الدرجات الضيقة : زلة قـدم خفيفة وتنقـذف خارج السلّم في هـاوية عميقـة » (ص٣٤) .

ونبدو اكثر قربا من الدلالة حين نجد فتاة اعلى السلّم وهي تحدّث صاحبتها الموشكة على ترك الدار ، إذ تفصح لها عن إحساسها بخطورة سلّم البيت وتخيلها محاورة صاحبتها لهـ في اثناء استحمامها بحديث كان يصدر عن بئر عميقة ص٣٥ . ياتيها من الظلام او من مكان بعيد مجهول وكانه استغاثة . والاحساس الاخير انما هو احساس الشخصية نفسها معبراً عنه في شكل من اشكال سحب المشاعر وعكسها على المقابل . ويؤكد هذا استنكار الفتاة وتذكيرها صاحبتها بانها هي التي تهذي في نومها وتستغيث مرددة حديثاً عن القذارة ص٣٦ .

حين تخرج احدى الفتاتين تتجه الفتاة التي كانت تجلس فوق اعلى السلّم الى غرفتهما لتـزيح الستـارة عن نافـذتها مفسحة المجال لدخول الضوء . وعلى طريقة وصف القـاص المستقصية المحملة بالاشعـاعات . يبـدو وصفه للنـافذة لا يخلو من ايحـاءات تجعل من النـافـذة المتكـررة في قصص (نافذة على الساحـة) و(المملكة السـوداء) و(القطارات الليلية) و(الى المأوى) و(منزل النساء) ، رمـزاً مركـزيا وموضوعة دائمة الحضور .

« كانت النافذة تقع داخل تجويف يبرز للخارج . وكـان سريرها يسد هذا التجويف ويحجز فسحة خلفه** . عبرت الفتاة سريرها وازاحت ستارة النافذة للجانب . ثم رفعت الى اعلى بوابتها الخشبية المخرمة بثقوب عدة » (ص٣٧) .

ويستـولي عـلى وعي الفتـاة من بـين اشيـاء الغـرفـة وموجوداتها الكثيرة سجادة معلقة على حائط الغرفـة ذات دلالة رمزية واضحة . فهذه السجادة ليست سوى « ثيمة » متكررة سبق ان طالعتنا في صور من التوظيف الدلالي الناجح في قصتي « المئذنة » و« القطارات الليلية » . يؤكد دلالة هذه الصورة انها تبدو من خلال عيني الفتاة واحساسها المعبر عنـه بـ« مونـولوجها » الذي يعبـر عن حالة عـدم الرضا والاستهجان .

لقد حملت السجادة صورة محاصرة رجال سود على ظهر خيول لهم ، لبوءات جريحة مرتعبة .

« لم تستعرض الفتاة اشياء الغرفة الصغيرة المبعثرة ، التي يفقدها النظر بسهولة ، بعد ان ركزت نظرها المشتت على منظر الصيد المتحرك في السجادة المعلقة أمامها تماما ، والذي يقوم به رجال سود على خيول يحاصرون لبوءات جريحـة مـرتعبة (ان الامـر في غايـة الصعوبـة » . فاستـدارت الى النافذة » ص٣٧ .

لقد اخرجت الفتاة راسها من النافذة بعد ان ادارته هاربة من مواجهة الصورة التي رفضتها من الاعماق حين وجدت فيها امرا في غاية الصعوبة . وهو فعل له ما يبرره من واقع ذات الفتاة . فالصورة هنا ليست سوى معادل رمزي لذات الفتاة المرتعبة واحساسها بالحصار والتجريح والاصطياد اكثر منها صورة فنية .

انها حالة احباط نفسي تكشف عن ازمة جنسية ذات جذور اجتماعية وطبقية ونفسية تجد التعبير النهائي عنها في حالة الخوف التي لمسناها لدى الفتاة في اكثر من موضع . من ذلك كشف القاص عن إحساس الفتاة بالرعب من عيني القرد (في الصفحة ٣٩ من القصة) .

ويمضي بنا القاص من أجل تعميق دلالاته الموحية تلك الى أبعد من ذلك حين يضعنا في مواجهة حدث القصة الاخير ، المتمثل في مرور رجل غجري مع قرد له من تحت النـافذة ، ليحـدث الفتاة طالبـاً منها السمـاح للقـرد بتمثيـل بعض الحركات امامها .

وتبـدو الشخوص لدى محمـد خضير كـانهـا ملتقيـة في احاسيسها ، متفاهمة في مشاعرها ، فصاحب القرد الغجري يتفهم وضع فتاة النافذة وتوحدها ليطلب من القرد ان يؤدي لها حركة أخيرة ذات دلالة غـير منفصلة ، عن واقع الفتـاة ورغباتها الدفينة .

« ـ والآن ابو اللوز ، كيف تنام زوجة السلطان ؟ وتردد القرد قبل ان يتكوّر تدريجيّا على الارض ، ويضـطجع عـلى ظهره ، ثم يرفع طرفيه الخلفيين متباعدين الى اعلى ، وبقي ساكنا سكونا تاماً ـ لا يشبه اي سكون أخر ـ وثبت عينيه في الشرفة ، ثم ترك رجليه تهبطان على مهل ، لكنه لم يغير وضع استلقائه على ظهره ، وتأملت الفتاة عيني القرد الصغيرتين ، وهما تلتمعان بنظرة حيوانية ثابتة ، توهم ، على هذا البعد ، بالانخذال والرعب ، غير انها نظرة مسيطرة ، فامتزجا معاً » (ص٣٩) .

ان احساس الفتاة بالانخذال والخوف جراء عرض القرد واحساسها بسيطرة نظرته وامتزاجها معه في حـركته تلك ، انما جاء ليؤكد واقع ازمة الفتاة وتوقها الى رغبات دفينة لا تجـد التعبـير عنهـا في ظل مـواضعـات المجتمـع وظروف انسحاقها .

من هنا فان حديث صاحب القرد عن رغبات القرد وامانيه السخيفة والطريفة معا ، والتي تضايق اكثر النفوس رقـة وسخاء ـ على حد تعبير صاحبه ـ ليست سـوى حديث عن رغبات الفتاة نفسها معبراً عنها بطريقة غير مباشرة ، وهو ما يفسره الحاح الفتاة الواضح عـلى معرفـة تلك الرغبات من الرجل .

وحين ينتهي القرد من عرضه ، لا تجد الفتاة سوى اللجوء الى التعـويض عن تحقيق رغباتهـا في التواصـل الجسـدي بطريق التخيل الذي يتخذ من صورة الخيول على السجادة دورا وظيفيا واضحا يكشف عن تلك الدلالة التي سبق للقاص ان الح اليها ، وذلك حين اسند للخيول فعل الاجتياح ، وهو الفعـل الذي سبق ان وظف في قصتي « المملكة السـوداء » و« ساعات كـالخيول » من المجمـوعة القصصيـة « المملكة السوداء » .

« نهض القـرد متثاقـلاً ، وسارعت الفتـاة بالابتعـاد عن النافذة ، كان سريرها مشـوشـا ، فـاستلقت عليه ، بـانتظار هجوم الخيول ، التي تقبل من الحائط ، مسرعـة نحوهـا » (ص٤٠) .

وهكذا يتخذ القـاص محمد خضـير من اسلوب الصورة المـوحي والمستفيد من معـطيات الفن التشكيـلي بديـلاً عن اسلوب السرد او الوصف ، حين نمضي مع فتاته المأزومـة التي لا تعرف شيئا عن ازمتها ، ثم لا نلبث بطريق التوظيف الصوري المحمل بـالدلالة ان نكتشف عبر اللغـة الموحيـة وطرائق الوصف سر ازمة الشخصية واسرار عالمها الدفينة وبواطن لا وعيها الخفية .

■ الهوامش :

● انـظر القصة في المجمـوعـة القصصيـة « المملكـة السـوداء » : محمـد خضـير ، منشـورات وزارة الاعـلام ، الجمهـوريـة العـراقيـة ، سلسلة القصـة والمسـرحيـة (١٥)/١٩٧٢ .

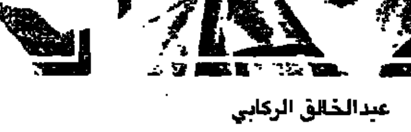
● ● يكشف وقـوف القـارىء المـدقق عنـد هـذا النص ولاسيمـا مقاطعـه الاولى وتاملهـا عن افتقاد لغـة الوصف براعتها واتجاهها نحو الايماء المعبر المنسجم مع جو القصة العام ومضمونها الكلي . انها لغة قصدية في نـظام تاليفهـا مضمخة بالايحاء الوامض دونما نبو او افتعال . فمن هذه المقـاطع الدالة طريقة وصف القـاص للنافـذة والسريـر : فالنافذة تقع داخل تجويف . والتجويف هنا يبرز للخارج . أما السرير فهو الذي يسد في وضعه هذا التجويف حـاجزا خلفه فسحة ما . ان انعام النظر في لغة الوصف لدى القاص في مجمـوع نتاجـه القصصي وتتبع طريقـة تجسيـده لافعـال شخوصه ووصفه لواقع الأشياء والموجـودات وحضورهـا حري بأن يؤكد فينا هذا الاحساس .

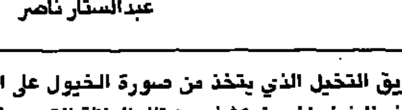




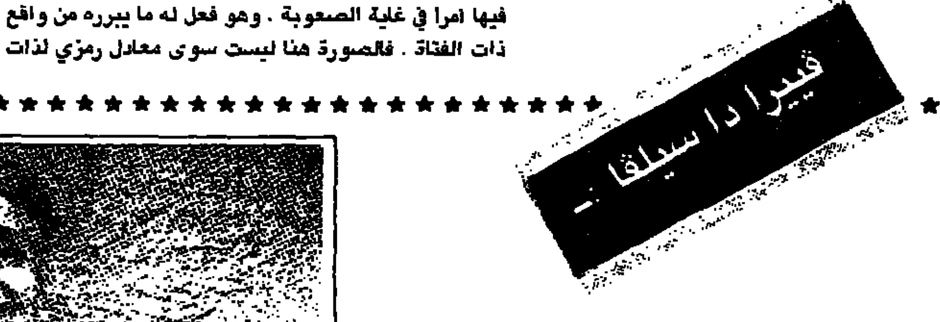


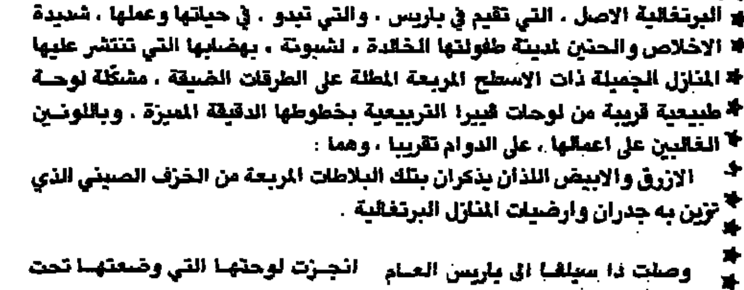






موفق خضر — موسى كريدي — عبدالخالق الركابي — عبدالستار ناصر



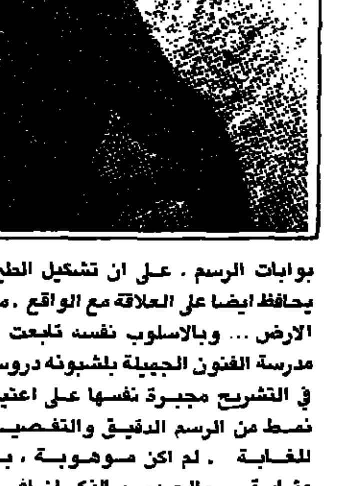


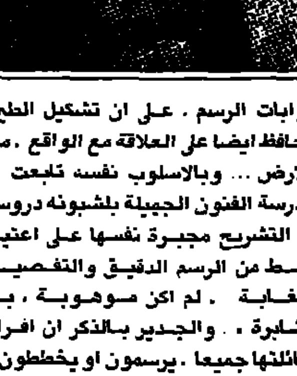
اسمها هو جنسيتها ، هذا ماتؤكده الرسامة العالمية ماريار ايلينا فيرا دا سيلفا ، البرتغالية الاصل ، التي تقيم في باريس ، والتي تبدو ، في حياتها وعملها ، شديدة الاخلاص والحنين لمدينة طفولتها الخالدة ، لشبونة ، بهضابها التي تنتشر عليها المنازل الجميلة ذات الاسطح المربعة المطلة على الطرقات الضيقة ، مشكّلة لوحـة طبيعية قريبة من لوحات فيرا التربيعية بخطوطها الدقيقة المميزة ، وباللونـين الغالبين على اعمالها ، على الدوام تقريبا ، وهما :

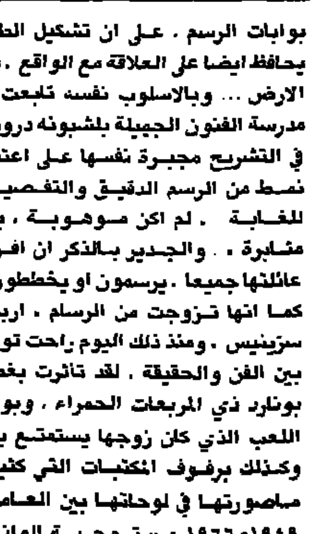
الازرق والابيض اللذان يذكران بتلك البلاطات المربعة من الخزف الصيني الذي تزين به جدران وارضيات المنازل البرتغالية .

كيف تكون الحياة بلا رسم ؟

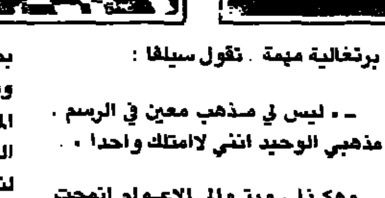
■ ترجمة : ذكرى الجبوري

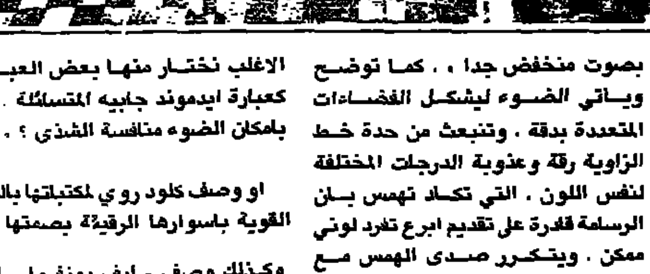












وصلت دا سيلفا الى باريس العـام ١٩٢٨ ، وكان الشيء الذي فتنها ، بقدر مـافتنتها المتـاحف وربمـا اكثـر ، هـو « الميتـرو » بممراتـه المبلطة بـالبـلاط الابيض ، وبـالتعـرجـات المتعـددة لمساراته ، وابوابه التي تنفتح تلقائيـا « كما المعجزات » .

« ارقـب الطريـق ، الراجـلين والراكبين ، اراهم ماضين صوب غاياتهم بسرعات مختلفة ، فاتصـور بان اولادا غير مرئيين هم الذين يسحبونهم .. كما اتخيل ان ليس لهم الحق في التوقف ... ثم تغادر صورهم خيالي فلا اعود اراهم عـلى الاطلاق . عنـدهـا احـاول رؤيـة الدواليب التي تحركهم .. هكذا يبدو لي الامر ، ولعل هذا هو الذي احـاول ان ارسمه ! »

هنا يتساءل من يعرف « داسيلفا » : الاتوجد في لوحـاتهـا نفس الرصـافـة والدهشـة الموجـودة في المـدينـة التي تحاول التجول فيها ؟

في عملها تراقب « داسيلفا » تغيرات ضوء النهار وتـاثيراتـه على اللوحـة ، فتستخـدم الوانـا مختلفـة حسب الفصول . لتاتي اللوحة التي ترسمها وقد استغرق العمل فيها عاما او اكثر . لقد استغرقت سبعة اعوام كاملة حتى انجـزت لوحتها التي وضعتهـا تحت اسم :

« مشروع مستحيل » والتي يمتلكها اليوم « بوبورغ » :

« عندما اكون راضية عن عملي اشعر بـانني اتحـول الى احـدى شخصيـات لويس كـارول ، وينتهي بي الامـر الى الاحساس بانني قد صرت بالقياس الى اللوحة صغيرة بحيث يسعني الدخول اليها ، هنا حيث اجد نفسي ! » .

تمس « سيلفـا » لوحتها بـالفرشـاة لمسة بعد لمسة بهدوء واصرار شديدين « كـالنحلة » ، كمـا تصف نفسهـا حتى تنتهي منها تماما ، وفي رسوماتها التقاء لخـطوط مختلفـة تتبـاعـد وتتـزايـد وتتحابك بتعقيد شديد حتى تتحول الى مـايشبـه الاحبـوله ، التي تلقي بهـا الرسامة على العالم ، او الفخ الجهنمي الذي تـاسر بفضله الحقيقة .. تـدركها وتتناساها في الوقت نفسه :

« الرسم ، انه اطلاق الروابط ، اليس كـذلك ؟ الاتتذكـرين يـاسيلفـا ؟ » هـذا ماكتبه لها الشـاعر الكبير « رينيه شار » ذات يـوم . والحـق ان العـالم بـاسـره يتحـول الى متاهة بالنسبة لهذه المـرأة التي لاتتخيل بانها ترسم شيئـا خارج حـدود المدينـة ، المدينـة هذه الخليـة الهادرة ، حيث شبكة الطرقات الضيقة والنوافذ المشرعة والاسس كلها تبعث صدى لنشاطات متعددة . في لوحاتهـا استلهام من فن ريازة الحجر حتى المعدن الذي يمتد على شكل جسر فوق النهر مثلا او يتصـدى لك كبوابـة ثانيـة لمصعد العمـارة او انه يشكـل سـورا جميـلا لسـاحات وقـوف السيارات في « سـان لازار » او قنـوات هولانـد او الحدائق المعلقـة في ريـودي جـانيـرو وروما ونيويورك .

من العنـاوين المعبرة لوحتهـا التي تصور غرفة مغلقة يهرب فيها المرء الى المتـاهـة .. فتعيـد خلق شخصيـات اخرى ، وتقوم بـالتقاط اوراق اللعب ، تخلطهـا ثم تنشـرهـا عـلى المنضـدة والارضية وحتى على الجدران ، كما لو انها تتفحص الخطوط المبهمة لقدرها ، وهناك لوحة اخرى تحمل عنوانا اخـر هو : « سقط ومات » ، حيث تحتل رقعـة الشطرنج فضاء لوحتها بالكامل الى الحد الذي يبعث على الدوار .

كـل نتاج « سيلفـا » تقريبـا لايعدو سوى عملية تكـرار لتلك النزهـة التي تسكن طفولتها · فتاة وحيدة وصغيرة ، كانت تنزل الى الحـديقة وهي مـدركة ، بطريقة معينة ، انها بحاجة الى الضياع فيها وعدم رؤيـة شيء غير الظلال حتى يصادفها فجاة منظر رائع الجمال ، هكذا صـارت تنتقي عـلى الدوام العـطفات والمتاهات .

ولما قررت ان تصير رسامـة ، راحت تتعلم النحت اولا ، فشكلت مـن الطين اشكـالا كثيرة عـلى مدى اربعـة اعوام كـاملة اي بين سن السـادسـة عشـرة والعشرين ، هادفة لارغام نفسهـا على احترام النظام مع الاحتفاظ بالاستعداد الدائم لولوج المسارات التي تفتح لهـا بوابات الرسم ، عـلى ان تشكيل الطين يحافظ ايضا على العلاقة مع الواقع ، مع الارض ... وبالاسلوب نفسه تابعت في مدرسة الفنون الجميلة بلشبونه دروسا في التشريح مجبـرة نفسهـا عـلى اعتيـاد نمـط من الرسم الدقيـق والتفصيـلي للغـايـة . لم اكن مـوهـوبـة ، بـل مثـابرة » . والجـدير بـالذكر ان افـراد عائلتها جميعا ، يرسمون او يخططون ، كمـا انها تـزوجت من الرسام « اربـاد سزينيس » ومنذ ذلك اليوم راحت توحدّ بين الفن والحقيقة . لقد تاثرت بغطاء بونارد ذي المربعات الحمراء ، وبورق اللعب الذي كان زوجها يستمتـع به ، وكـذلك برفـوف المكتبـات التي كثيـرا ماصورتهـا في لوحـاتهـا بين العـامين ١٩٤٩و١٩٦٦ مستـوحيـة الوانهـا الجميلة من المكتبـة الكبيرة التي كـان يمتلكهـا جـدهـا ، مـؤسس صحيفـة برتغالية مهمة . تقول سيلفا :

ـ « ليس لي مـذهب معين في الرسم ، مذهبي الوحيد انني لاامتلك واحدا » .

وهكـذا ، وبتـوالي الاعـوام انمحت البيـوت والحـدائق وحـتى الوجـوه تدريجيا .

من رسوماتهـا المتجهة دومـا صوب فضـائية اوسـع ، كل الصـور تكسرت وزالت ، وانتشت ، وتحطمت المرايا الى الاف القطع معلنة بدء الرحلة في سبيل ادراك الظواهر .

كل عمل من اعمالها يمكن ان يعد كما تقول : « مرشحا للحب » فالريشة توقع عـلى اللوحة لمسـات خفيفة متقـطعة ، الخـط ينقطع هـو الاخـر ، يضيـع في الخفقـات اللامنـظورة لنفس اللون : « لابد للموسيقي كثيرا من القوة ليعزف بصوت منخفض جدا » ، كمـا توضـح ويـاتي الضـوء ليشكـل الفضـاءات المتعددة بدقة ، وتنبعث من حدة خـط الزاوية رقة وعذوبة الدرجات المختلفة لنفس اللون ، التي تكـاد تهمس بـان الرسامة قادرة على تقديم ابرع تفرد لوني ممكن ، ويتكـرر صـدى الهمس مـع الانسجـامـات اللونيـة التي تثـور ثم تهدا .

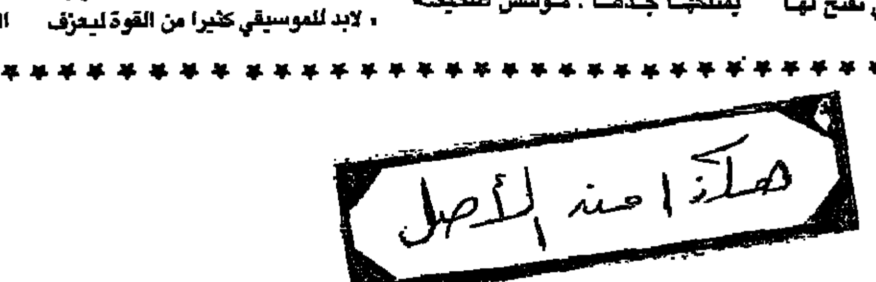
مؤخرا احتفلت سيلفا بذكرى ميلادها الثمانين ، وبالمناسبة افتتح لها معرض استعـادي كبير في « الغـراند بـاليـه » .

جمعت لاجله ثمـانين لوحـة من جميع انحـاء اوربا وامـيركا ، كـاستعـراض للرحلة التي حققتها عبر التطابقات حتى مـع الضياء والتي كثيـرا ماعبـر عنها الكتـاب بنصوص غـير منشورة عـلى الاغلب نختـار منهـا بعض العبـارات كعبارة ايدموند جابيه المتسائلة « هل بامكان الضوء منافسة الشذى ؟ » .

او وصف كلود روي لمكتباتها بالقلاع القوية باسوارها الرقيقة بصمتها « .

وكـذلك وصف « ايف بونفـوا » اياهـا بقوله : « انها بيرانيس عصرنـا ـ انها كـافكـا يحـول الكلمـات الى همسـات وشجـرات ارز العـاصفـة » ، وعـلى الجميع ، تجيب سيلفا : « لاادري كيف تكون الحياة خارج اطار الرسم » .

مؤخرا انهمكت في رسم لوحـة تقول بانها تصغي اليهـا اكثر ممـا تنظر لان المراة المحطمة تحولت هذه المرة الى مراة متالقة ، تغش الابصار كما هي الشمس لو انفجـرت وضاع تبـرها في الصفـاء السرمدي*.



مبعوث الرئيس القائد صدام حسين الى أخيه أمير دولة البحرين غادر بغداد

غادر بغداد الى البحرين صباح امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وضرورة تعزيزها في المجالات كافة . اضافة الى القضايا العربية وسبل تعزيز الموقف العربي في مواجهة التحديات التي تعترض الامة العربية .

واضاف النائب الاول لرئيس الوزراء انه سيبحث مع الاشقاء في البحرين السبل الكفيلة بتوسيع علاقات التعاون الثنائي التي وصفها بانها ممتازة وتتطور باستمرار .

واشار الى ان المباحثات ستتناول ايضا تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران . وتاكيد تمسك العراق بموقفه الواضح في التوصل الى سلام شامل ودائم .

ويرافق النائب الاول لرئيس الوزراء خلال الزيارة وكيل وزارة الخارجية .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان بالمطار السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من الوزراء وسفير دولة البحرين في بغداد .

استعراض مواقف العراق الثابتة ازاء القضايا العربية والدولية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، السادة امير اسكندر رئيس تحرير مجلة المنار ووليد ابو ظهر رئيس تحرير مجلة الوطن العربي وفؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن كلا على انفراد .

وتم خلال المقابلات استعراض الاوضاع العربية الراهنة ومواقف العراق الثابتة ازاء القضايا العربية والدولية . /واع/

■ في بيان اصدرته الاتحادات العربية لمناسبة الذكرى الاولى لانتفاضة الشعب الفلسطيني ■

انتصار العراق وانتفاضة الجماهير العربية تمثل حالة نهوض للامة العربية

اكد عشرون اتحادا عربيا ان الانتصار الذي حققه العراق وانتفاضة الجماهير العربية داخل الارض المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية تمثل حالة نهوض للامة العربية يجب الحفاظ عليها وتعزيزها .

ودعت هذه الاتحادات التي تتخذ من بغداد مقرا لها الهيئات والمنظمات والشخصيات العربية والدولية الى تقديم كافة اشكال الدعم لانتفاضة الجماهير الفلسطينية المناضلة من اجل تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على تراب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وعبرت في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الاولى للانتفاضة التي تصادف امس عن غضبها واستنكارها الشديدين لجرائم الكيان الصهيوني مؤكدة من جديد تضامنها وتاييدها المطلق للثورة الفلسطينية وجماهير الانتفاضة وتوظيف جميع امكاناتها في خدمة المعركة المقدسة ضد العدو الصهيوني .

واشادت ببسالة الشعب العربي الفلسطيني ومقاومته لسياسات الكيان الصهيوني العنصري التوسعي واجراءاته الارهابية والقمعية مؤكدة بان الانتفاضة الشعبية العارمة تمثل احدى الملاحم البطولية التي تجسد ارادة هذا الشعب المناضل وتعبر عن ايمانه بحقوقه واستعداده للتضحية والفداء في سبيل تحرير وطنه واستعادة ارضه من ايدي المحتلين الصهاينة .

ودعت الاتحادات في بيانها المشترك الى ضرورة تقديم كافة اشكال الدعم لهذه الانتفاضة من اجل تقرير حق الشعب الفلسطيني في بناء دولته المستقلة على ترابه الوطني وادانة كافة اشكال التامر التي تستهدف الانتفاضة الجماهيرية والدولة الفلسطينية .

هذا ووقعت البيان اتحادات الحقوقيين والمعلمين والاقتصاديين والنساء والمؤرخين والمهندسين والتعاونيين واطباء الاسنان والاطباء البيطريين والكيمياويين والجيولوجيين والجغرافيين والتربويين والحياتيين والصيادلة والاجتماعيين والمحاسبين والمدققين وعمال التجارة والزراعة والصحة العرب .

(واع)

■ بابل ■

مؤتمر انتخابي للجمعيات الفلاحية

عقد بالمحافظة الثانية ببابل امس المؤتمر الانتخابي للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة .

ونوقشت في المؤتمر تقارير عن نشاطات الفرع التنظيمية والانتاجية خلال الفترة الماضية . ثم جرى انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد وضم خمسة اعضاء اصليين وعضوين احتياط .

وحضر المؤتمر السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب والمسيب كرست لمناقشة مسيرة الاتحاد خلال الفترة الماضية واقرار مفردات خطة العام المقبل .

ومن جانب اخر فقد عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة الثانية ندوات موسعة لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في اقضية الحلة والمحمودية وجرى خلال الندوات بحث الاستعدادات الخاصة لانتخاب الطلبة القدوة التي ستجري في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

البدء بتنفيذ الانارة الحديثة لمداخل الطرق الخارجية في اربيل

قررت لجنة تطوير مدينة اربيل البدء بتنفيذ الانارة الحديثة لمداخل الطرق الخارجية وتبديل الشبكات الكهربائية القديمة في الاحياء السكنية .

كما قررت اللجنة خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لرؤساء دوائر الاشغال والبلدية والطرق والماء والمجاري والكهرباء والهاتف والزراعة والصحة والجهد الهندسي وشركة اشور والمرور تخصيص اراض لانشاء الحضائر لتربية الحيوانات وجعل عدد من مسارات الشوارع الداخلية باتجاه واحد .

وتم خلال الاجتماع مناقشة نسب الانجاز في المشاريع الموكلة بالدوائر المذكورة والتي تشمل تبليط الشوارع الداخلية وردم المستنقعات ورفع الانقاض .

واع

■ بامر من الرئيس القائد صدام حسين ■

تمليك ابناء البصرة الأراضي السكنية الموقوفة بموجب القانون لمستحقيها

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتمليك المواطنين المستحقين من ابناء البصرة .. الاراضي السكنية الموقوفة بموجب القانون والمباشرة باكمال المعاملات الخاصة بها .

اعلن ذلك السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خلال ترؤسه امس اجتماعا لرؤساء دوائر الوزارة في محافظة البصرة .. وقال ان السيد الرئيس القائد امر ايضا باطلاق اجازات البناء التي لا تتعارض مع الهيكل العمراني للبصرة وكذلك اطلاق تخصيص قطع الاراضي للجمعيات ودوائر الدولة والتنظيمات المهنية .

واشار الى ان الوزارة ستوافق على تمليك قطع الاراضي التي تتخلل الاحياء السكنية باسبقية لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين واعادة الاراضي المخصصة ضمن التصميم الاساسي للمدينة والتي تحولت الى استخدامات اخرى الى التصاميم السكنية وافرازها كقطع سكنية وتوزيعها على المواطنين وفق التعليمات المركزية .

واوضح انه بوشر باعداد دراسة لتطوير البصرة باعادة النظر في المشاريع التي تضمنتها الخطة السابقة وتنفيذ التصميم الاساسي للبصرة وهيكل الاعمار فيها وتنفيذ المشاريع التي توقف العمل فيها ولاسيما المشاريع السياحية في الجزيرة المحمدية وجزيرة الداكير .

هذا واقر في الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الحكم المحلي والسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة . المباشرة في تنفيذ عدد من مشاريع الماء والمجاري .

(واع)

■ العراق وفيتنام ■

بحث سبل تطوير التعاون في مجال النقل والمواصلات

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات صباح امس السيد دوتوك سام العضو المرشح للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي رئيس جمعية الصداقة الفيتنامية العراقية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الفيتنامي في بغداد والقائم بالاعمال العراقي في فيتنام . بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات وامكانية استخدام القوى العاملة الفيتنامية في مشاريع النقل والمواصلات في العراق .

■ لمناسبة مرور عام على انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ■

كلمات وقصائد تحيي بسالة ابناء الشعب الفلسطيني

اقامت اللجنة الموحدة للطلبة العرب في بغداد مهرجانا في الجامعة التكنولوجية لمناسبة مرور عام على انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني .

والقيت في المهرجان كلمات وقصائد حيت صمود الشعب الفلسطيني بوجه الممارسات الوحشية واللاانسانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

وتخللت المهرجان فعاليات تراثية واناشيد وطنية تغنت ببسالة ابناء الشعب الفلسطيني .

وافتتح على هامش المهرجان معرض ضم صورا لشهداء الانتفاضة ونماذج من نتاجات الطلبة العرب .

واع

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي مدير عام منظمة العمل العربية

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث جدول اعمال اجتماعات الدورة (٣٠) لمجلس ادارة منظمة العمل العربية التي ستعقد في بغداد في الحادي والعشرين من الشهر الجاري والاستعدادات الخاصة بعقد مؤتمر العمل العربي بالمغرب في اذار المقبل .

(واع)

■ العراق وموريتانيا ■

توقيع محضر مشترك للتعاون

وقع العراق وموريتانيا امس محضرا مشتركا للتعاون في مجالات العمل الاسلامي .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وعن الجانب الموريتاني السيد محمد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي .

ونص المحضر على توسيع افاق التعاون بين الوزارتين في مجال تبادل الزمالات والخبرات وتنمية الكوادر وبما يساهم في تطوير العمل الاسلامي المشترك وتعزيزه .

وحضر حفل توقيع المحضر المسؤولين في الوزارتين .

/واع

■ المعهد العربي للتدريب النفطي ■

السبت المقبل تبدأ الدورة الخاصة بأساسيات ادارة الافراد

تبدا السبت المقبل في المعهد العربي للتدريب النفطي الدورة الخاصة باساسيات ادارة الافراد وتستمر اسبوعين .

وتهدف الدورة الى رفع كفاءة وتطوير مهارة العاملين بدوائر الافراد في القطاعات النفطية العربية من حملة الشهادات الجامعية وكيفية استخدام التطبيقات العلمية والاساليب الحديثة في ادارتها .

ويتلقى (٢٥) مشاركا يمثلون الاقطار العربية الاعضاء في منظمة الاوابك محاضرات حول مفهوم وظائف وسياسات الافراد وتخطيط القوى العاملة وتقويم وتصنيف الوظائف والتشريعات والاداء ومنح الحوافز ./واع/

■ مديرية المرور العامة ■

دعوة/صحاب المركبات الذين مضت مدة عشر سنوات على اجازات تسجيل مركباتهم

دعت مديرية المرور العامة اصحاب المركبات الذين مضت مدة عشر سنوات على اجازات تسجيل مركباتهم ولم يجددوها مراجعة مديريات تسجيل المركبات في بغداد والمحافظات لتجديدها او ابطالها خلال فترة شهر اعتبارا من اليوم الاربعاء .

واكدت المديرية في بيانها رقم (٨) لسنة ١٩٨٨ بانها ستتخذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين وفق احكام المادة (٣٦) (٣) من قانون المرور النافذ

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفيري نيجريا واستراليا

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد علي جوبي سفير نيجريا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد روري ستيل سفير استراليا في بغداد لمناسبة انتهاء عمله .

/واع/

■ الرفيق عبدالغني عبدالغفور يؤكد :

موقف العراق الواضح في مفاوضات جنيف

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان موقف العراق الواضح في مفاوضات جنيف بضرورة الوصول الى اتفاق سلام دائم وشامل فوت على النظام الايراني فرصة خلط الاوراق وتحويل وقف اطلاق النار الى هدنة مؤقتة .

واشار خلال مشاركته في مناقشات الحلقة الدراسية الاولى حول مستقبل السلام في الخليج العربي التي افتتحت امس الى ان العراق الذي حقق بفضل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين النصر المبين جعل النظام الايراني يرضخ لمنطق السلام ويقبل بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وتم في الجلسة الاولى للحلقة التي ينظمها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة وتستمر يومين مناقشة ورقة العمل التي اعدها المركز وتناولت المحور السياسي الداخلي لايران والمحورين السياسيين الخليجي والدولي .

وحضر حفل الافتتاح الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الجنوب وقيادة فرع البصرة للحزب وقائد الفيلق السابع وعدد من عمداء الكليات في الجامعات العراقية وممثلو عدد من الجامعات العربية .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

اجراء تحديد للمنطقة الصحراوية في العراق

اوصت دراسة علمية نوقشت خلال ندوة عقدتها وزارة التخطيط امس بقيام مجلس البحث العلمي بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري باجراء تحديد دقيق للمنطقة الصحراوية في العراق وحسب مستويات الجفاف .

كما اوصت الدراسة التي شارك في مناقشاتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بتحديد الحدود الادارية التقليدية الحالية بما يؤمن الاجراءات التنموية خاصة في قطاعي الزراعة والاستيطان طبقا لمواصفات الجفاف في كل منطقة .

وقد حددت الدراسة اهدافها بتشخيص امكانيات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمناطق الصحراوية في العراق والمتمثلة في الجزيرة والباديتين الشمالية والجنوبية ابتداء من مناطق ربيعة شمالا حتى سفوان جنوبا . والتي تشمل مناطق : تلعفر والحضر والنخيب والرحالية ومحور الزبير سفوان ونافشت الدراسة ايضا قطاعات الصناعة والزراعة والاستيطان البشري الملائم لطبيعة المناطق القاحلة والصحراوية بالاعتماد على التجارب العربية والعالمية التي تناولت مشاكل التنمية الصحراوية .

وشارك في اعمال الندوة عدد من المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات وخبراء من وزارة التخطيط .

(واع)

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي مفتي الجمهورية العربية اليمنية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ احمد زبارة مفتي الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

■ امانة بغداد ■

افتتاح اربع مدارس

افتتحت امانة بغداد امس اربع مدارس اثنتان منها متوسطة والثالثة ابتدائية والرابعة ثانوية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتتوزع هذه المدارس التي حضر حفل افتتاحها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد على مناطق ابو المعالف والدورة والاعظمية وتضم (٥٤) صفا مع ابنية خدمية وادارية وبذلك اصبح عدد المدارس التي انجزتها الامانة ثمان مدارس وسيتم انجاز (١٢) مدرسة اخرى حتى نهاية العام الحالي .

(واع)

اختتام الدورة الخاصة بكيفية انتاج الوقود من الكتلة الحيوية

اختتمت امس الدورة الخاصة بكيفية انتاج الوقود من الكتلة الحيوية التي نظمها مركز بحوث الطاقة الشمسية .

وتلقى اربعون منتسبا في مؤسسات الدولة خلال الدورة محاضرات حول كيفية استخدام الكتلة في انتاج الوقود وانتاج الكحول من المخلفات الزراعية والوقود الغازي من الكتلة الحيوية بالطرق الحرارية وانتاج غاز الميثان من المخلفات العضوية واستغلال الغاز الطبيعي في انتاج الوقود ./واع/

■ اربيل ■

توضيح ابعاد العفو العام

قررت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة اربيل عقد سلسلة من ندوات التوعية لمختلف الشرائح الاجتماعية لتوضيح ابعاد ومضامين قرار العفو العام الصادر عن مجلس قيادة الثورة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة لمتابعة تنفيذ خطة عملها للعام الحالي في تنشيط العمل الجبهوي وترصين الجبهة الداخلية .

فلاحو القادسية يعقدون مؤتمرهم الثامن

عقد فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة القادسية امس مؤتمره الثامن .

ونوقشت في المؤتمر تقارير عن النشاطات التنظيمية والانتاجية للفترة الماضية .

وجرى في ختام المؤتمر انتخاب خمسة اعضاء اصليين وعضوين احتياط للمكتب التنفيذي للفرع .

وحضر المؤتمر السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وعدد من المسؤولين ./واع/

نائب القائد العام للقوات المسلحة يحضر تمرينا تعبويا في احد قواطع العمليات

حضر الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع تمرين (بيان البيانات) في احد قواطع العمليات .

وشاهد السيد وزير الدفاع على مدى الثمان والاربعين ساعة الماضية تمرينا تعبويا نفذ باتقان ودقة من جانب واحد في التقدم والهجوم على اهداف وهمية وبالذخيرة الحية .

وحققت القوات المتجحفلة لغرض التمرين ، تقدما سريعا ومتقنا حيث بلغت اهدافها في اوقات قياسية وسيطرت سيطرة تامة على جميع المناطق التي حددت في الخطة المرسومة .

وقدمت القوات المشاركة في التمرين ومن مختلف الصنوف اسنادا رائعا اثناء التقدم ثم اثناء الهجوم والانقضاض وفرض السيطرة التامة على اهدافها كاملة .

■ اللجنة الثقافية في مكتب تنظيم الوسط للحزب ■

عقد المؤتمر الثقافي السنوي

عقدت اللجنة الثقافية في مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مؤتمرها الثقافي السنوي تحت شعار (الثقافة في مستوى الانتصار) بحضور الرفيقين عضوي القيادة القطرية للحزب سعدون حمادي نائب رئيس مكتب الثقافة والاعلام وكامل ياسين رشيد امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب .

واكد الرفيق نائب رئيس مكتب الثقافة والاعلام للحزب خلال المؤتمر الذي عقد بمحافظة الانبار اهمية الاستزادة الدائمة والتعمق المتواصل في فكر الحزب واستلهام مضامين الطروحات الفكرية للرفيق المناضل صدام حسين .

واشار الى اهمية الثقافة الذاتية وابتكار الصيغ والاساليب المتطورة التي من شانها تطوير العمل الثقافي .

وجرى خلال المؤتمر تقييم شامل للمسيرة الثقافية للمكتب خلال العام الحالي كما نوقشت العديد من المقترحات المتعلقة بالمستوى الثقافي في العام المقبل .

وشارك في المؤتمر السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق مدير واعضاء مكتب الثقافة والاعلام واعضاء اللجنة الثقافية لمكتب تنظيم الوسط وامين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب .

وعاهد المؤتمرون السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة الجهود والابداع من اجل النهوض بالثقافة البعثية واعتمادها واجبا نضاليا دائما .

■ السبت المقبل ■

العراق يشارك في اعمال مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي في الكويت

يشارك العراق في اعمال مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي الذي يعقد في الكويت في العاشر من الشهر الحالي ويستمر ستة ايام .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس الوفد العراقي للمؤتمر وقال .. ان المؤتمر سيناقش عددا من البحوث الخاصة بموضوعات الفقه الاسلامي وتطبيقاته في الشريعة الاسلامية .

واضاف انه ستعقد على هامش المؤتمر لقاءات ثنائية بين وزراء اوقاف الدول المشاركة بالمؤتمر بهدف تنسيق التعاون في المجالات المختلفة وبما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

تهان « للجمهورية » لمناسبة ذكرى تأسيسها

تلقت اسرة تحرير « الجمهورية » تهنئة من السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية ، لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

كما تلقت باقة زهور من السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون .

وبعث تهنئة للمناسبة نفسها ، السيد يحيى محمد رشيد الجاف محافظ اربيل .

كما بعث بباقة زهور الى اسرة تحرير « الجمهورية » المهندس نورالدين صافي مدير عام الخطوط الجوية العراقية .

■ فريق من الخبراء والاساتذة العرب والاجانب ■

تقييم لمستوى البرامج والنظم التدريبية في فروع الطب والهندسة في جامعات القطر

اجرى فريق من الخبراء والاساتذة العرب والاجانب تقييما لمستوى البرامج والنظم التدريبية في فروع الطب والهندسة في جامعات العراق .

وحصلت بموجب هذا التقييم كلية صدام الطبية على المرتبة الاولى في العلوم الاساسية وكلية الطب بجامعة بغداد على المرتبة الاولى في العلوم السريرية والمرتبة الثانية في العلوم الاساسية .

كما حصلت كلية طب الكوفة على المرتبة الثالثة في العلوم الاساسية والسريرية وحازت كلية طب المستنصرية على المرتبة الرابعة في العلوم الاساسية والمرتبة السادسة في العلوم السريرية .

وجاءت كلية طب الموصل بالمرتبة الثانية في العلوم السريرية والخامسة في العلوم الاساسية فيما حصلت كلية طب صلاح الدين على المرتبة السادسة في العلوم الاساسية والمرتبة الخامسة في العلوم السريرية .

وكلية طب البصرة بالمرتبة السابعة في العلوم الاساسية والرابعة في العلوم السريرية .

وحصلت في ضوء هذا التقييم كلية الهندسة بجامعة بغداد على المرتبة الاولى في اقسام الهندسة المعمارية والميكانيكية والمرتبة الثالثة في قسم الهندسة الكهربائية .

كما حصلت الجامعة التكنولوجية على المرتبة الثانية في قسم الهندسة المعمارية والرابعة في قسم الكهرباء والخامسة في قسم الميكانيك .

وحازت كلية الهندسة في جامعة الموصل على المرتبة الاولى في قسم الكهرباء والمرتبة الثالثة في قسمي المعماري والميكانيك .

وجاءت كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية بالمرتبة الرابعة في قسم الميكانيك والثانية في قسم الكهرباء وكلية الهندسة في البصرة على المرتبة الثانية في قسم الميكانيك والخامسة في قسم الكهرباء وكلية الهندسة في صلاح الدين على المرتبة السادسة في قسم الهندسة الكهربائية .

واعتمد فريق العمل في تقييمه لهذه الكليات على نتائج تحصيل طلبة السنتين الاولى والنهائية في فروع الطب والهندسة في جامعات العراق بهدف الوقوف على جوانب القوة والضعف في البرامج والنظم والممارسات التدريسية .

(واع)

باقة ورد من السيد وزير الخارجية الى جريدة بغداد اوبزرفر

بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية باقة ورد الى جريدة بغداد اوبزرفر لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

(واع)

■ باختصار ■

■ انتظم (٨٨) من ملاكات اللجان الاتحادية الطلابية في قضاء الفلوجة بدورة تطويرية نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار . ويتلقى المشاركون محاضرات حول مهام اللجنة الاتحادية ومواصفات القائد الطلابي والقدوة الحسنة والعلاقة بين اللجنة الاتحادية وادارة المدرسة اضافة لمحاضرات ثقافية وفكرية .

■ كرمت شعبة الرمادي التابعة لفرع الانبار للاتحاد العام لنساء العراق عددا من الاطفال من ابناء شهداء معركة قادسية صدام المجيدة خلال احتفال قدم خلاله الاطفال اناشيد وفعاليات فنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالنصر العظيم الذي صنعه جنده الميامين .

■ اختتم اتحاد نقابات عمال محافظة الانبار مؤتمرات النقابات الفرعية التابعة له بعقد مؤتمر نقابة عمال الزراعة والمواد الغذائية وتليت في المؤتمر تقارير عن انشطة النقابة للفترة الماضية في المجالات التنظيمية والثقافية والمهنية .

■ عقدت نقابة الخدمات الاجتماعية بمحافظة كربلاء مؤتمرها السنوي لمناقشة نشاطاتها للمرحلة الماضية واقرت في المؤتمر خطة عملها للمرحلة المقبلة في المجالات الانتاجية والتنظيمية .

■ انجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة السليمانية خلال العام الحالي ترميم وصيانة جامع كاك احمد الشيخ ومكتبة الاوقاف في السليمانية [illegible] و(١١) مسجدا وتكية (٩٢) [illegible] و(٤٢١) [illegible] . وتواصل المديرية حاليا اعمال ترميم جامع [illegible] شهيدان [illegible] السليمانية .

■ وعقدت نقابتا البناء والخدمات في محافظة واسط مؤتمريهما السنويين تم فيهما مناقشة التقارير الادارية والمالية وخطط العمل للمرحلة المقبلة في المجالات التنظيمية والتعبوية والمهنية والانتاجية .

■ شارك (٢١٠) طلائعي من لجان الطلائع في مدينة الرمادي بثلاث دورات للموسيقى والمسرح والثقافة نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة الانبار ضمن خطة [illegible] للعام الدراسي الحالي . ويتلقى المشاركون في الدورات وعلى مدى ثلاثة اسابيع محاضرات وتمرينات عملية في الموسيقى والعمل المسرحي والمواضيع الثقافية العامة .

■ «الجمهورية» تلتقي السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية

بغداد تحتضن تظاهرة اسلامية كبرى لدعم مسيرة السلام

■ (١٧) وزير اوقاف وشخصيات اسلامية بارزة تشارك بمؤتمر المجلس الاسلامي الاعلى ■

■ اسبوع عالمي للتضامن مع اسرى الحرب ■ تربطنا مع مصر والاردن علاقات متميزة في مجال العمل الاسلامي المشترك ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

تحتضن بغداد في العاشر من الشهر المقبل وعلى امتداد اربعة ايام اجتماعات المؤتمر العام الثاني لمجلس الشؤون الاسلامية الاعلى يحضره ممثلون عن سائر الدول الاسلامية وممثلون عن المنظمات الاسلامية .

■ ولغرض تسليط الضوء على اهمية هذا المؤتمر والموضوعات التي سيتناولها التقت «الجمهورية» السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية حيث حدثنا قائلا . ان المجلس الاسلامي الاعلى الذي مقره في القاهرة وهو يضم نخبة خيرة بارزة من علماء مصر ومفكريها وكتابها وقادة العمل الاسلامي اضافة الى اكثر من (٢٥) وزير اوقاف من عدد من الدول الاسلامية سيستضيف العراق اجتماعات المؤتمر العام الثاني بناء على رغبة المجلس الاعلى نفسه بان يعقد مؤتمره في بغداد السلام في ظل النصر والسلام الذي حققه العراق وتتركز بحوث ودراسات هذا المؤتمر على محورين اولهما السلام في الاسلام وثانيهما التحديات والتيارات الهدمية والباطنية التي تواجه وتعترض مسيرة العمل الاسلامي وسبل مواجهتها والتصدي لها وقد هيأ العراق

واستجاب لاستضافة هذا المؤتمر فكان ترحيب العراق وبضوء توجيه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على استضافة هذا المؤتمر الذي يعد تجمعا وحشدا اسلاميا كبيرا بضوء المكانة المتميزة لأشخاص هذا المؤتمر الذي سيعقد للمدة من (١/١٠ ولغاية ١٩٨٩/١/١٣) وسيحضره اكثر من (١٧) وزير اوقاف من الدول الاسلامية الذين ابلغونا استجابتهم لحضور هذا المؤتمر اضافة الى اعضاء المجلس الاعلى الاسلامي بكل شخصياته .

■ انتصار العراق ■

واعلن السيد الوزير بانه رغبة من العلماء المسلمين الموجودين على الساحة المصرية لكي يعبروا عن تأييدهم ومناصرتهم وفرحهم وفخرهم بانتصار العراق فقد طلبوا ان يعقد المؤتمر في ظل اجواء السلام وفي مدينة السلام لكي يدعموا كل جهود السلام التي يدعوا لها العراق وقائده العظيم صدام حسين وكما تعلمون ان المرحلة المقبلة تتطلب توحيد الجهود والطاقات الاسلامية الخيرة على المستويين الفكري والتعبوي للتصدي للتيارات الهدمية والضالة والمخربة التي تعمل باستمرار على تمزيق العمل الاسلامي وزرع بذور الفتنة والشقاق فان المرحلة تتطلب توظيف كل الطاقات ورسم السبل والمناهج المطلوبة لمواجهة هذه التحديات الخطيرة لكي نحمي العقيدة الاسلامية والامة الاسلامية من العابثين والمخربين والمحرفين وسيصادف انعقاد هذا المؤتمر في نفس الاسبوع الاول من عام ١٩٨٩ الذي كرس وخصص من قبل كافة المؤسسات والمنظمات الاسلامية العالمية لكي يكون اسبوعا لدعم ومناصرة الجهود الخيرة الداعية الى اطلاق سراح اسرى الحرب العراقيين بعيدا عن الابتزاز السياسي واستخدامها كورقة للابتزاز والضغط السياسي وان يجري اعادتهم فورا وبموجب معاهدات جنيف وما يفرضه الواجب الديني وعقيدتنا الاسلامية السمحاء التي تؤكد على عودة الاسير الى اهله ووطنه باسرع وقت لهذا خصص هذا الاسبوع لكي يكون اسبوعا عالميا تساهم فيه بشكل فاعل المنظمات الاسلامية والمسيحية والانسانية لمساندة الجهود الداعية الى تبادل اسرى الحرب بشكل شامل وكامل وباسرع وقت وستخصص الجمعتين الاوليتين من هذا الاسبوع للخطب وارسال برقيات الى منظمة الصليب الاحمر الدولي وكل المؤسسات الدولية للاسراع والضغط على ايران للاستجابة لعملية تبادل اسرى الحرب كذلك سيكتب علماء ومفكرين بحوثا ومواضيع في الصحافة العالمية بهذا الاتجاه كذلك الجمعيات الاسلامية والانسانية ستوجه نداءات مع نشر بوسترات بالمناسبة ونشر عناوين في الصحف المعروفة تحث ايران وتلزمها بضرورة الاستجابة والالتزام باتفاقيات جنيف التي اكدت على ضرورة الاسراع بتبادل اسرى الحرب حال توقف العمليات الحربية ووقف اطلاق النار .

■ حملة واسعة ■

كما اكد السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية بان هذا الاسبوع سيكون بمثابة حملة واسعة لتعبئة الراي العام الاسلامي والانساني للضغط على ايران للاستجابة لعملية تبادل اسرى الحرب بعيدا عن الابتزاز السياسي وربطها بالمفاوضات كذلك ارسلت من العراق كل الطوائف الدينية المسيحية الى قداسة البابا تناشده التدخل وتخصيص جزء من كلمته التي سيوجهها الى العالم لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة لهذه القضية الانسانية وكذلك حسب علمي ان وفدا سيقابل البابا ومجلس الكنائس العالمي بهذا الخصوص وهناك منظمة المؤتمر الاسلامي وفي ضوء قرارات اتخذتها للقيام بهذه الفعالية وبذل كل الجهود لاطلاق سراح الاسرى فانها قامت بتشكيل وفد برئاسة د . معروف الدواليبي وعضوية د . موسى الموسوي د . عبد المنعم النمر والشيخ بزيع الياسين د . بشار عواد معروف اتصل بالازهر وتم الاتفاق ان يقام اسبوع في الشهر الاول من عام ١٩٨٩ للتضامن مع اسرى الحرب يقوم به الازهر ومؤسساته الثقافية والعلمية وبالتعاون بينه وبين كافة المؤسسات الاسلامية والانسانية في مصر وكذلك تم الاتصال بالبابا شنوده وكانت استجابته رائعة وطيبة وسيشارك هو وكل الاقباط بهذا الاسبوع وتوجه وفد المنظمة الى الكويت باعتبارها رئيسة المنظمة بدورتها الحالية فكانت هناك استجابة رائعة لمناصرة هذا الجهد الانساني كما تحرك وفد المنظمة وسافر الى المملكة العربية السعودية للاتصال برابطة العالم الاسلامي لنفس الغرض ومن هناك سيتوجه الى الفاتيكان لمقابلة قداسة البابا ومجلس الكنائس العالمي للغرض ذاته ..

■ اوسع نطاق ■

كما اشار السيد الوزير الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي قد دعت عبر مجلسها التنفيذي كل هيئاتها وجمعياتها للقيام على اوسع نطاق باسبوع عالمي كبير لنصرة ودعم الجهود الهادفة الى الاسراع بتبادل اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية لدواعي انسانية ودعم الاسير العراقي الذي تعرض الى وسائل الضغط والتعذيب في السجون الايرانية

■ بحوث المؤتمر ■

وجوابا على سؤال لنا حول بحوث المؤتمر

قال السيد الوزير ان المؤتمر سيناقش عبر جلساته ستة عشر بحثا من العراق واقطار اخرى وغالبيتها من جمهورية مصر العربية تتركز جميعها حول السلام والوزارة تطمح ان تجري لهذا المؤتمر المهم تغطية اعلامية تتناسب واهمية عقده في الظرف الراهن .

■ خطة واسعة ■

وتحدث السيد الوزير عن نتائج اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي التي عقدت مؤخرا في بغداد فقال : لعل من اهم هذه النتائج هو وضع خطة واسعة على المستوى الاعلامي لتعزيز الجهود الفكرية ومن اجل نشر الفكر الاسلامي للتصدي لكل التيارات الباطلة والمنحرفة والتي تريد حرف الاسلام عن منهجه واصول العقيدة الاسلامية

وكذلك ناقش المجلس المبادرة الكريمة والقرار الرائع الذي اتخذه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالموافقة على فتح كلية او جامعة اسلامية لدراسة العلوم الاسلامية لتدريس الفقه الاسلامي بمختلف المذاهب بعيدا عن اي تعصب وانغلاق مذهبي ولكي يعاد مجد بغداد المشرق التي كانت مركزا للفكر الاسلامي السديد .. هذه الكلية سيختار لها خيرة التدريسيين من الاقطار العربية والاسلامية واقترحوا ان تكون هذه الكلية باسم جامعة صدام الاسلامية وسيكون لها مجلس امناء يدير شؤونها والمجلس التنفيذي للمنظمة اشاد واثنى ثناء كبيرا على دعم السيد الرئيس القائد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وعلى هذا الانجاز الرائع بالموافقة على انشاء هذه الكلية الاسلامية كما ان من نتائج اجتماعات المجلس التنفيذي هو وضع خطة وبرنامج لدعم المجلس الاعلى للتنسيق بين منظمات الدعوة الاسلامية التي اصبحت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي جزءأمنه كذلك اشاد بالخطة التي اعدت من قبل لجنة النشر والاعلام التي مقرها في بغداد في مجال نشر البحوث والدراسات التي تنشر وتوضح الفكر الاسلامي السديد وتحارب الانحراف والتشويه وفي الحقيقة كانت قرارات المجلس بمستوى ايجابي وخصوصا اشادتها الرائعة بالنصر العظيم الذي حققه العراق على العدو الايراني اللئيم واعتبرته انتصار كبير للعرب والمسلمين وتصديه للنهج العدواني الايراني الذي اراد زعزعة استقرار وامن الاقطار العربية والاسلامية واراد فرض هيمنته وتسلطه ارادة على ارادة الامة العربية والعالم الاسلامي فانتصار العراق هو نصر للاسلام على المرتدين من الخمينيين بل هو نصر العقيدة الصحيحة على التشويه والانحراف والتضليل كما حيوا الوقفة التاريخية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والقيم الاسلامية التي كان يدافع عنها .

■ علاقات متميزة مع الاردن ومصر ■

وتناول السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية نتائج زيارته الاخيرة لكل من مصر والاردن .

فقال . ان علاقاتنا الثنائية مع الاردن ومصر علاقات متميزة ومتطورة على مستوى الوزارات كذلك هناك اتفاقية مشتركه في مجال العمل الاسلامي المشترك فقد اتفقنا مع الاردن لاقامة اسبوع ثقافي اسلامي يتضمن اقامة ندوات فكرية ولقاءات بين العلماء ورجال الدين من العراق والاردن واقامة معرض الكتاب الاسلامي لتعريف الشعب الاردني الشقيق بهذه الاصدارات كذلك تبرع العراق للمؤسسات الوقفية في الاردن بخمسة الاف فسيلة لزراعتها في الاراضي الوقفية في الاردن وفي فلسطين كما اتفقت على تنشيط الوفود الزائرة بين البلدين لتوطيد اواصر التعاون بين الشخصيات الاسلامية

■ وبالنسبة لجمهورية مصر العربية فقد تم بحث الترتيبات اللازمة لاقامة معرض الكتاب الاسلامي والتنسيق والتعاون في مجال العمل الاسلامي كما اكدنا على اهمية عقد مؤتمر وزراء اوقاف الدول الاسلامية وسنذهب الى الكويت لحضور مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي الذي يحضره عدد كبير من وزراء اوقاف الدول الاسلامية اضافة الى اعضاء المجمع كما سيحضره وفد من العراق وهذا المؤتمر نعتبره فرصة لاجراء حوار ومباحثات واسعة لبحث سبل وسائل دعم العمل الاسلامي المشترك بما يخدم امتنا العربية الاسلامية ويحمي عقيدتنا ويساهم في تعزيز ودعم الدعوة الاسلامية .

كل صباح

الاستجابة الواعية

كان شعب العراق ويبقى وفيا للقيم والمبادئ التي جاءت بها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ ومنفذا امينا وصادقا للاهداف الكبرى التي رسمتها والملبي لكل النداءات الخيرة التي تعلنها قيادة الثورة والجهات العليا للدولة

فما ان وجهت رئاسة ديوان الرئاسة النداء الذي تضمن دعوة المواطنين الى تسليم الاسلحة والاعتدة الى المنظمات الحزبية ومراكز الشرطة بموجب وصولات ومستندات اصولية حتى وجد النداء اصداءه في عمق ابناء الشعب ولبت اعداد غير قليلة على الفور بتسليم مالديهم من اسلحة واعتدة الى الجهات المعنية بالنداء وهو دليل على وعي العائلة العراقية بان للثورة اجهزتها الرسمية التي تحمي المواطن ولم يعد امامها مسوغات مبررة لابقاء الاسلحة في البيوت والمساكن

ومن يتمعن بقراءة نداء رئاسة الجمهورية يتوصل الى حقيقة كونه يحمل ابعاداً انسانية ذلك لان عملية تسليم الاسلحة الاعتدة تستهدف حماية الانسان من العبث بهذه الاسلحة وانقاذ حياة العديد من ابناء الشعب الى جانب اعتبارات اخرى منها عدم المحافظة عليه وتعرضه للتلف جراء عدم الدقة بمعرفة خواصه وعملية وضعه بالمكان الملائم له .

وهنا نريد ان نذكر البعض الذي مازال لم يسلم مالديه من سلاح وعتاد ان مدة سريان النداء ستنتهي يوم ١٥ / ١٢ / ١٩٨٨ وبعدها ستقوم لجان رسمية مختصة بالتفتيش عن السلاح وفي هذه الحالة فان الذي يوجد في داره سلاح او عتاد فان العقوبات القانونية الرادعة بانتظاره لمخالفته القوانين التي تحظر حيازة اسلحة غير مرخص بها رسميا من قبل اجهزة الدولة

ونهيب بابناء الشعب الى تنفيذ ماجاء بالنداء وتطبيقه وفي ذلك نكون قد اكدنا استجابتنا الواعية لتوجيهات قيادتنا ومنعنا انفسنا من المساءلة القانونية

■ يونس حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٣	المغرب : ـ ٤,٥٩
الظهر : ١١,٥٨	العشاء : ـ ٦,١٩
العصر : ـ ٢,٢٩	فجر الجمعة : ـ ٥,٢٤

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من ـ ٧ مساء وحتى ـ ١١ ,مساء هي

شارع المشجر ـ السعدون / شارع المشجر

العلاج ـ حي الجامعة / شارع الربيع

عبد الرحمن الطه ـ اعظمية / هيبت خاتون

المحاسن ـ مدينة صدام / شارع الشركة

المفرق ـ السيدية / قرب مفرق الدورة

المساء ـ الشعلة / شارع السعدون

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

الذاريات ـ شارع صدام حسين

دريد ـ مدينة البياع / شارع عشرين

التعارف ـ الباب الشرقي / السعدون

التجدد ـ بغداد الجديدة

■ المحافظات ■

■ التاميم ■ صيدلية الكندي

■ البصرة ■ صيدلية الشعب

■ ميسان ■ صيدلية خالد

■ بابل ■ الوحدة الشعبية

■ اربيل ■ صيدلية العودة

■ القادسية ■ صيدلية هيوا

■ النجف ■ صيدلية سميرة

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا افتتاح الاسواق المركزية التالية

ـ سوق العدل والثلاثاء والقادسية والرشيد المركزي

ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يبدأ من العاشرة صباحا وحتى الثالثة عصرا



اغنية الخميس

«جاني الاسمر»

جاني الاسمر جاني وافتكر زماني بعد ماتساني

لما كيفو طاب وراك

جاني نادم على الفراك

جاني يذكرني بحنيني الي نسيت من سنين

جاني يقدم اعتذار

فكرو انسى الي صار

هو فاكر كلبي اية لعبة عند ولاية

شفت دمعة في عينة

تكلي لاتقسى عليه

الهوى مالو امان ده حبيبك مهما كان

صرت كلبي في صراع

بين رغبة واقتناع

ماني داري اعمل اية ,

ارجع لحبو ولايه

تهدي زاوية اغنية الخميس هذا الاسبوع الى اصدقائها الاعزاء اغنية المطربة السعودية عتاب «جاني الاسمر» بناء على طلب الاصدقاء .

ـ علي القريشي ويهديها الى خطيبته العزيزة ايمان والى طلبة الدورة الرابعة في المعهد التقني العسكري .

ـ الصديقة جنان وتهديها الى زوجها العزيز لطيف والى جميع الاهل والاصدقاء

ـ الصديقة شروق وتهديها الى بنات الخالة نهلة وماسي ورشا ولمى وثمن .

ـ ومن اشرف ودريد ويهدونها الى الصديق عبدالخالق في بغداد .

ـ ومن ايمان حسين الى الصديقتين يسر حسن ويسرى اسماعيل .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ ٤ سينما الاطفال ـ تحية العلم

٦,١٥ افلام كارتون

٧,١٥ اللياقة البدنية

ـ ٩ عدسة الفن

١٠,١٥ المسلسل المحلي «نادية» تمثيل حسن حسني امل سنان وهديل كامل

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٣٥ «واه هي» لفرقة الرشيد . «كثرو الخطاب» لشادية . «قلي متى» لابو بكر سالم . «مبروك» لشريفة فاضل .

١١,٤٥ «بهيدة» لمحمد الشامي . «اخر حلاوة» لنجاح سلام

١٢,٢٠ «يصبرني» لاحمد نعمة

١٢,٤٠ «القلب مشتاق» لعبدالكريم عبدالقادر . «نور بجبينك» لعفيفة اسكندر . «بنادي عليك» لفريد الاطرش

١,٥ «بعد سنين» لنهاد فتوح . «على الحواجب» لفاضل عواد . «ساكن قصادي» لنجاة الصغيرة

١,٤٢ «شكان الدلال» لمحمد عبدالمحسن «يهديك» لعفاف راضي

٢,٢٠ «الزفة» لنادية مصطفى . «قدام الناس» لراغب علامة

٤,١٥ «نورد» لحميد منصور . «حبيب المجوز» لصباح

٤,٤٥ «ياصبحي» لموفق بهجت .

■ سهرة اليوم ■

نسهر اليوم على القناة الاولى مع الفيلم العربي «الغيرة القاتلة» تمثيل نور الشريف ونورا وسماح انور يعرض الساعة ـ ١١ مساء اما على القناة الثانية فنسهر مع الفيلم الاجنبي «لوحة جيني» تمثيل جوزيف كوتن يعرض الساعة ـ ١١ مساء

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في مناطق العراق كافة حسنا مع ظهور قطعات من السحب في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والشمالية . والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في الاقسام الغربية من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار خفيف فيها .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي

■ بغداد العظمى (٢٢) اكثر من المعدل بـ (٣) درجات والصغرى (١٣) اكثر من المعدل بـ (٧) درجات والرطوبة النسبية (٣٥) بالمائة

■ الموصل العظمى (٢٢) والصغرى (٨) والرطوبة النسبية (٤١) بالمائة

■ البصرة العظمى (٢٤) والصغرى (١٢) والرطوبة النسبية (٥٥) بالمائة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (٢٢) والموصل (٢١) والبصرة (٢٣) .

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار ما يناسبك .

■ المعارض ■

■ قصر الثقافة والفنون يحتضن معرض (قصائد تشكيلية) للفنانة عشتار جميل حمودي والذي يضم اكثر من (٢٥) لوحة فنية تضم قصائد لشعراء عراقيين وعرب واجانب .

■ قاعة بغداد تستمر في استضافة معرض الزميل الفنان علي المندلاوي والخاص بفن الكاريكاتير .

■ قاعة الاورفه لي تستضيف معرض الكرافيك للفنانين حكمت العزاوي والفنان السوداني راشد دياب الذي سبق وان عرض نتاجه في بغداد خلال مهرجان بغداد (الفن للانسانية) الذي اقيم خلال شهر تشرين الاول الماضي .

■ قاعة الرواق تحتضن المعرض الشخصي للفنان موفق الخطيب تحت عنوان (اللون والمطر) والذي يضم خمسين لوحة تتناول الزهور والمناظر الطبيعية والبيئة البغدادية .

■ قاعة الرشيد : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي السابع للفنان علي النجار والذي يضم (٢٥) لوحة تخطيطية تمثل السيرة الذاتية للفنان على مدى عشرين عاما .

■ دور السينما ■

■ سينما المنصور تضيف اسبوع الفيلم السوفيتي الذي ابتدأ عرضه في الخامس من الشهر الحالي ويستمر الى يوم الاثنين المقبل

■ سينما بابل : (مهمة صعبة جدا) بطولة نورا وصلاح السعدني وفاروق الفيشاوي .

■ سينما النصر : (مخالب امراة) بطولة مرفت امين وعزت العلايلي .

■ سينما اطلس : (رجل في عيون امراة) بطولة صلاح ذو الفقار والهام شاهين .

■ سينما الفانوس السحري (الصديق الوفي) وهو من افلام الرسوم المتحركة الصينية علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩,٣٠) صباحا . ١١ صباحا . ١٢,٣٠ ظهرا . الثانية ظهرا (٣,٣٠) عصرا .

■ سينما غرناطة : (الحامي) بطولة جاكي شان .

■ المسرح الوطني يستمر في استضافة فيلم (٦/٦) بطولة قاسم الملاك وليلى محمد ويعرضين الاول في الخامسة عصرا والثاني في التاسعة مساء كما يعرض مسرح الخيمة هذا الفيلم ايضا



وبثلاثة عروض الاول في العاشرة والنصف صباحا والثاني في الرابعة عصرا والثالث في السادسة مساء .



■ مسرحية ■

يستمر المسرح الوطني في عرض المسرحية الشعبية (الناس اجناس) بطولة سعدية الزيدي وغازي التكريتي والمطرب وحيد علي ترفع الستارة الساعة السابعة مساء .

■ نزهة ■

وهذه دعوة لاصطحاب افراد العائلة في نزهة الى مدينة (عقرقوف) الاثرية التي تقع على مسافة (٣٠) كم من مركز مدينة بغداد الى الشمال الغربي منه للاطلاع على اثار هذه المدينة ومن ثم التنزه في متنزهها .

يعود زمن تشييد هذه المدينة الى بداية القرن الخامس عشر ق . م بامر من الملك كوريكالزو الاول وقد بنيت وفق مفاهيم العمارة السومرية البابلية وتضم زقورة ترتفع لنحو ٥٧ م عن السهل المحيط بها اما قاعدتها فكانت مربعة (٦٩ × ٦٧)م وما بقي من الزقورة الطبقة السفلى التي يغلفها غلاف من الاجر وتزينه الطلعات والدخلات .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٧٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٢٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
[illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
[illegible]	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٩٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

هكذا من الأصل



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعـــــلان

لعدم بلوغ السعر المعروض لشراء (مكائن الخياطة سنجر) ومكائن شد حلك وكاغد جام وحك سيم وحك ارضية النعل المتكامل وحفر ارضية الكف وماكنة بانتروف القوالب والادوات الاحتياطية الخاصة بها في المزايدة العلنية الجارية يوم ١٩٨٨/١١/٢٧ القيمة المقدرة لها لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما وسيتم بيعها في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢١ في مقر المنشاة في الكرادة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع .

١) مكائن خياطة وشد وكاغد جام وحك سيم وحك ارضية النعل المتكامل وحفر ارضية الكف وماكنة بانتروف القوالب وادوات احتياطية .
٢) احذية درجة ثانية وتكوك .
٣) فضلات انتاجية مختلفة .

المدير العام

اعـــــلان

وزارة الاسكان والتعمير
شركة المنصور للمقاولات
مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وفحص انبوبي الماء الصافي والخام الرئيسيين والاعمال الميكانيكية لمحطتي الضخ

الحاقا باعلاننا حول المناقصة اعلاه فقد تقرر تمديد موعد نفاد العطاءات الى ١٩٨٨/١٢/١٧ .

مدير المشروع

اعـــــلان

وزارة الإسكان والتعمير
شركة المنصور للمقاولات
مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وفحص شبكة الماء الصافي والخام

الحاقا باعلاننا حول المناقصة اعلاه فقد تقرر تمديد موعد نفاد العطاءات الى ١٩٨٨/١٢/١٧ .

مدير المشروع

اعـــــلان

تعلن القيادة العامة للجيش الشعبي عن حاجتها لاشغال الوظائف المدنية المبينة ادناه ، فعلى الراغبين في التعيين من خريجي فروع الحاسبات والفيزياء والرياضيات في كلية العلوم وفروع الادارة والاحصاء والمحاسبة في كلية الادارة ممن تتوفر فيهم الشروط الواردة في قانون المركز القومي للحاسبات الالكترونية تقديم طلباتهم الى استعلامات القيادة اعلاه في الحارثية ، وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢/كانون الثاني ١٩٨٩ .

ت	عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
١	محلل/مبرمج	٦
٢	مساعد محلل/مبرمج	٢

اعلان

مناقصة طبع فولدر ملون

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى / عن وجود مناقصة طبع فولدر ملون بعدد ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف نسخة خاصة بتعليمات تركيب وربط مروحة القادسية السقفية الجديدة .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم مصحوبة بتامينات اولية بشيك مصدق او كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من مبلغ العطاء وبالامكان الحصول على

نماذج من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة في ديالى مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٥ .

المدير العام

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات المكائن والمعدات والسيارات الخدمية وباصات ريم ٤٤ راكبا والاطارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . علما بان السيارات غير مرسمة كمركيا وفي حالة عدم رفع المعدات من قبل المشتري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ مصادقة السيد الوزير تفرض عليه غرامة تاخيرية قدرها (ـ/٥٠) خمسون دينارا لليوم الواحد .

د . رئيس الشركة

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد مدة الاعلان عن بيع مزرعة اسماك بابل (المحافظة الثانية بابل) مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها وفق التسهيلات والامتيازات الواردة في شروط البيع التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . علما انه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٩٨٨/١٢/١٧ فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات والاجابة على استفساراتهم وتقديم التامينات المحددة .

عـ/ وزير الزراعة والري

اعلان

يعلن مصنع الشهيد الكائن في قضاء الفلوجة ـ ناحية العامرية عن اجراء مناقصة لاعمال مقاطع المنيوم داخل المصنع فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المصنع لاستلام الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مدير المصنع

محكمة بداءة اربيل
اعلان

الى/ المدعى عليهما : ١)عبدالرحمن شريف عباس
٢) جاسم محمد مجيد

اقام عليكما المدعي السيد مدير عام شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٩٧٧ ـ ١٩٨٨ يطالبكما بالرجوع بمبلغ -,١٢٥٠ دينارا عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاب نجيم احمد مجيد نتيجة حادثة الدراجة البخارية المرقمة ١٣٩٤/ اربيل بتاريخ ٩٨٨/٧/٢ وصدر القرار في الدعوى المذكورة بالزامكما بالتضامن بتاديتكما للمدعي المبلغ المذكور عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار في صحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضوركما خلال المدة القانونية للطعن في القرار سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة جنح سنجار
اعلان

الى المتهم الهارب خلف سليمان بركات / من سكان مجمع اليرموك .
لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٦/١٤٤ مركز شرطة الشمال ونظرا لاحالتك الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢١ للاجابة على التهمة الموجهة اليك وبعكسه فسوف تجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

قاضي جنح سنجار

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى/المشكو منه الهارب/ سامي مسلم حسين :
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٤/١٢٧٦ وفق احكام المادة ٤٤٦ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح كركوك
اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم عليه اسماعيل محمد رحمن كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٧٨/ج/١٩٨٠ في ١٩٨٨/٧/٥ والقاضي بالحبس لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٤١١ ق .ع ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقك و عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال المدة القانونية وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا لاحكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محافظة القادسية
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٢١٢ في ١٩٨٨/٦/٢١ تقرر تمديد اعلان بيع ١٤١ قطعة في بلدية السنية ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ النشر فعلى الراغبين مراجعة البلدية المذكورة للاطلاع على ارقام ومساحات القطع والحضور في الموعد المقرر في بلدية السنية مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء الديوانية
رئيس اللجنة

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعـــــلان رقم ٢٤٢/ج/١٩٨٤/١٩٨٥

الى المتهم الهارب/ طه لطيف مكلد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٤٢/ج/١٩٨٤/١٩٨٥ (القضية التحقيقية المرقمة ١٤٧١/١٩٨٣/ مكتب الرصافة وفق المادة (٤٤٣) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٢/٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعـــــلان رقم ٣٤٦/ج/٩٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/ عبدالله مهاوي حزام/ يسكن مدينة صدام رقم الدار ٤٤/٩/٧ .
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣٤٦/ج/٩٨٧/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٢٠٩٣/١٩٨٣ وفق ـ المادة ٤٤٤ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٢/٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح كركوك
اعـــــلان

الى/ محمد عبدالله مخموري

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٩٨٩/١/١١ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٥٩٢/ج/١٩٨٥ وفق المادة ٢٢٩ ق ع وعند عدم حضورك سوف تجرى بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٧٣ في ١٩٨٨/٧/١ والصادر عن كلية التراث الجامعة بمبلغ ـ,٣٠٠ دينار باسم باكيزة محمد رستم فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار .

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة حقل دواجن المرقمة ٥٠٢٨ في ١٩٨٠/١١/٢٥ والصادرة عن المؤسسة العامة لتنمية الثروة الحيوانية باسم فاخر عيسى فرج فيرجي ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان حقيبة

فقدت مني حقيبة دبلوماسية وبداخلها صكوك نقدية باسم حسين حمد عفتان فيرجي ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف المعرض ٥٥٤٧٧١٦ او المسكن ٥٢١١٩٢٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد/ كلية الشريعة باسم محمد حكمت شاكر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى المدان الهارب عبدالباقي غني عبدالباقي
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا في الدعوى المرقمة ٢٧٥٥/ج/٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٩٠٠,٠٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام الفقرة ١/من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر لتحريرك الشيك المرقم ٤٩٦٩٢ في ٩٨٦/١/١٤ بدون رصيد وبغرامة مقدارها ـ,١٥٠ مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة نفسها لتحريرك الشيك المرقم ٤٩٦٩٣ في ١٩٨٦/١/١٥ بدون رصيد وبغرامة مقدارها ١٥٠ مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة نفسها لتحريرك الشيك المرقم ٤٩٦٩٩ في ٩٨٦/٢/٤ بدون رصيد . واعطاء الحق للمشتكي باقامة الدعوى لدى المحاكم المدنية لاستحصال مبلغ الشيكات المذكورة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

٧١٤٠

من محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى المدان الهارب جواد غناوي حمودي
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٧٩٥/ج/٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة دينار استنادا لاحكام المادة ٣٠٨ من قانون الشركات رقم ٣١ لسنة ٩٥٧ وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والزامك بدفع اتعاب محاماة لممثل وزارة التجارة مبلغ مقداره ـ/١٠٠ مائة دينار تستحصل منك بالطرق التنفيذية وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

٧١٤١

محكمة جنح داقوق
العدد/٤٢/ج/١٩٨٨
اعلان

الى/المتهم جورج دي ايلد/فلبيني الجنسية
بناء على التهمة الموجهة اليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٢٩ لسنة ١٩٨٧ ولتعذر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور في يوم المحاكمة ١٩٨٨/١٢/٢٦ لمحاكمتك وفق القرار المذكور اعلاه وعند عدم حضورك في الموعد المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق القانون .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات التأميم
اعـــــلان

الى المتهمين الهاربين كل من :
١ـ ياسين نامق محمد .
٢ـ محمد اسماعيل محمد .
٣ـ عمر اسماعيل محمد .
٤ـ عبدالله محمد اسماعيل .
٥ـ عبدالكريم محمد اسماعيل .
٦ـ فرهاد محمد اسماعيل .
٧ـ عبدالله علي محمد .
٨ـ صلاح عمر اسماعيل . من سكان قرية قرة بك ناحية التون كوبري في محافظة التاميم سابقاً ومجهولو محل الاقامة حالياً .

بالنظر لاحالتكم الى هذه المحكمة بالقضية المرقمة ٩٨٥/١٩٩ لمركز شرطة التون كوبري لاجراء محاكمتهم وفق المادة ٤٠٦/١/أـ ٤٧و٤٨و٤٩ عقوبات وذلك لقيامكم بقتل المجني عليه طارق اسماعيل في قرية قرة بك ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/١١ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكم غيابا وعلناً وفق القانون .

الرئيس

٤٧٢٠

محكمة جنح الرصافة
اعـــــلان رقم ٣٠٦٧/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : نجم وحيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصافة) وفق احكام المادة ٤٥٩ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٧١٢

دعوة منتخبات مصر وتونس والجزائر والاتحاد السوفيتي بكرة القدم للعب في بغداد

■ عدم السماح للاعبي المنتخب باللعب مع انديتهم ■

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم مفاتحة اتحادات مصر وتونس والجزائر والاتحاد السوفيتي للعبة لاقامة لقاءات ودية بين منتخباتها ومنتخبنا الوطني في بغداد استعداداً لتصفيات بطولة العالم .

.. اعلن ذلك الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي . وقال ان دعوة هذه المنتخبات جاءت بعد الضمانات التي اعطاها الاتحاد العراقي للاتحاد الدولي بسلامة الفرق واللاعبين خلال المباريات الدولية والودية التي ستجري في العراق .

.. واضاف ان هذه الضمانات هي امتداد للحالة الطبيعية التي يشهدها القطر حتى في ظروف الحرب انطلاقا من الوضع المستقر للحالة العامة التي كان العراق ومازال يعيشها .

.. ويذكر ان العراق سيلعب في تصفيات كاس العالم ضمن مجموعة تضمه مع الاردن وقطر وعمان والتي ستبدأ مبارياتها في السادس من الشهر المقبل بطريقة الذهاب والاياب .

.. وكان الاتحاد الدولي قد اتخذ عام ١٩٨٤ قرارا بمنع الفرق المختلفة من اللعب في بغداد .

ومن جهة اخرى اعلن الدكتور شامل كامل ان الاتحاد قرر منع لاعبي المنتخب من اللعب ضمن فرق انديتهم في مباريات الدوري باستثناء الاندية التي يتم سحب اكثر من خمسة لاعبين منها حيث يسمح للاعبين الزائدين عن هذا العدد فقط باللعب مع فرق انديتهم والالتحاق بها قبل يوم واحد من مبارياتها في الدوري .

وقال ان الاتحاد قرر تكريم اللاعب المعتزل بمبلغ خمسمائة دينار اعتبارا من الموسم الكروي الحالي وحرمان الذي يرفض اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني من اللعب مع ناديه او الاندية الاخرى

مصر والمغرب تتعادلان بكرة القدم

تعادل منتخبا المغرب ومصر بدون اهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في الدار البيضاء بحضور (١٠) الاف متفرج .

جاء مستوى الشوط الاول متواضعا ومملا وارتفع مستوى الشوط الثاني نسبيا وافتقد الهجوم المغربي الانسجام في طلعاته ولم يكن خط الهجوم المصري افضل .

ورغم عدم اهمية النتيجة لكون المباراة ودية فان الاداء المغربي طرح من جديد مشكلة خط الهجوم ففي المباريات الثلاث الاخيرة امام منتخب فرنسا للشباب وفريق دنيبر السوفيتي ثم منتخب مصر لم يتمكن منتخب المغرب من تسجيل اكثر من هدف واحد عن طريق خيري في المباراة الاولى .

وما تزال امام المدرب البرازيلي فالنتي فرصتان جديدتان اخيرتان قبل ان يبدأ المنتخب المغربي مبارياته الرسمية في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ وتصفيات كاس الامم الافريقية مطلع الشهر المقبل ليجد حلا لمشكلة هجومه وتتمثل الفرصتان بالمباراتين المقبلتين امام منتخبي الغابون والجزائر في ١٣ و٢٠ كانون الاول .

■ في مباراتين مؤجلتين بدوري الكرة ■

اليوم الجيش مع النفط والرشيد يلاقي الصناعة



في اطار دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تجري اليوم مباراتان الاولى في الساعة الثانية والنصف بين فريقي الجيش والنفط في ملعب الاول وهي مؤجلة من الدور الخامس يحكمها السادة فاروق توفيق وازاد عبدالرحمن وجعفر فهيم وعبدالرضا عبيد والثانية في الساعة الثالثة بملعب الشعب بين الرشيد والصناعة وهي مؤجلة من الدور الثاني يقودها السادة . ذاري هاني وطارق احمد وطارق عبدالحافظ ومحمد جميل .

وتسبق المباراتين لقاءات الاندية نفسها في دوري الشباب حيث يحكم مباراة الجيش والنفط السادة : موفق عبدالمسيح وقاسم خضير وطالب حسين وقاسم خضير ويقود مباراة الرشيد والصناعة السادة عزيز كريم وفاضل عباس ومثنى عبدالرحيم ومازن جميل .

بطولة محافظة ميسان ببناء الاجسام

احرز الرياضي ماجد احمد بطولة محافظة ميسان ببناء الاجسام التي نظمتها ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة بمشاركة (٢٥) متسابقا وجرت في قاعة الشهيد جاسم حنون المغلقة .

بطولة المدارس بكرة القدم في محافظتي ميسان وديالى

فاز فريق معهد اعداد المعلمين ببطولة المدارس الثانوية لمحافظة ميسان بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق اعدادية زراعة المجر الكبير (٢-١)

واحرزت متوسطة خالد بن الوليد بطولة المدارس المتوسطة بعد فوزها على متوسطة الفاروق بفارق ضربات الجزاء (٣-٢) .

ونظمت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى بطولة المحافظة للمدارس الابتدائية والاعدادية بكرة القدم واسفرت المباراة الختامية للمدارس الابتدائية عن فوز مدرسة الضاحية على مدرسة الامين بهدف واحد ضد لاشيء .

كما احرز معهد اعداد المعلمين بطولة المحافظة للمدارس الاعدادية بعد تغلبه على اعدادية صناعة بعقوبة بهدفين ضد لاشيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ملعب بعقوبة الرياضي .

بللومي يعود الى مولوديه

وقع لاعب الجزائر الدولي الاخضر بللومي الاحد الماضي عقدا للعب مع فريقه السابق مولوديه وهران بطل الدوري بعد نحو (١٠) ايام من عودته من قطر .

وذكر بللومي الذي لعب مدة شهرين مع ناد محلي قطري انه سيبقى في الجزائر بسبب المشكلات الشخصية التي تعرض لها خلال تجربته في الخليج ، واضاف انه لم يتمكن من التكيف في قطر اضافة الى مرض احدى بناته .

وهكذا فان الفرصة باتت سانحة امام بللومي (٣٠ عاما) لخوض اكثر من مسابقة دولية خلال الفترة المقبلة فسيلعب ناديه في مسابقة كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري للموسم ١٩٨٩ بعد اسابيع عدة اضافة الى ذلك فان منتخب الجزائر سيخوض تصفيات كاس العالم (١٩٩٠) اعتبارا من الشهر المقبل ونهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة التي سيستضيفها عام ١٩٩٠ وسيكون بللومي في سن الـ (٣١) اي ان هذه المسابقات قد تشكل الظهور الاخير للنجم العائد في الساحة الدولية .

■ كاس الاتحاد الاوربي ■

شتوتغارت .. الى الدور ربع النهائي

صعد شتوتغارت الالماني الاتحادي الى ربع نهائي كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بعد فوزه على غرونينغن الهولندي (٢/صفر) مساء امس الاول في شتوتغارت امام (٨٥٠٠) متفرج في اياب الدور الثالث وكان شتوتغارت قد فاز (٣-١) في مباراة الذهاب .

سجل الهدفين المهاجم الدولي يورغن كلينزمان (الذي اختير افضل لاعب في المانيا الاتحادية لهذا الموسم) في الدقيقتين (٢٢) و (٥٢) وسنحت فرص كثيرة للفريق الالماني على مدى الشوطين لتعزيز النتيجة لكنه اكتفى بالهدفين وهي المرة الاولى منذ (٨) سنوات التي ينجح فيها شتوتغارت في الوصول الى الدور ربع النهائي للمسابقة .

الجيش والرشيد يختتمان دوري كرة اليد .. اليوم

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الصقور المباراة الختامية من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بين فريقي ناديي الرشيد والجيش وهي مؤجلة من الدور الخامس (المرحلة الاولى) .

ويذكر ان فريق نادي الرشيد يتصدر الدوري حاليا برصيد (١٨) نقطة بدون خسارة ويتنافس على المركز الثاني فريقا الجيش والشباب .

رئيس الاتحاد الانكليزي ينتقد فكرة الاستعانة باللاعبين المعتزلين

انتقد بيرت مليشيب رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم فكرة اسناد مهمة تدريب المنتخبات الى لاعبيها المعتزلين حديثا .

وقال مليشيب الذي يحضر مباريات الدور النهائي لبطولة اسيا المقامة حاليا في الدوحة بقطر والذي كرر دعمه لبوبي روبسن مدرب منتخب انكلترا ان فكرة الاستعانة باللاعبين القدامى غير جيدة وان تكليف لاعب لقيادة لاعبين آخرين كان قد لعب الى جانبهم قبل زمن قصير فكرة غير صائبة لانه سيكون قريبا منهم للغاية .

وقال رئيس الاتحاد الانكليزي انه فوجيء بقرار فرنسا بتعيين لاعبها السابق ميشيل بلاتيني مدربا لمنتخبها لان مهمة مدرب المنتخب تحتاج الى شخص خبير ولايمكن لانكلترا مثلا ان تسلم فريقها الى لاعب اعتزل لتوه .

ويرى ميلشيب ان نجاح فرانز بكنباور لاعب منتخب المانيا الاتحادية السابق في مهمته مع منتخب بلاده كان استثناء ولايشكل قاعدة .

وجاء حديث رئيس الاتحاد الانكليزي بعد يومين فقط من اعلان كابتن المنتخب السابق كيفن كيغان عن رغبته في الحلول محل روبسن في المنتخب ومطالبته باستقالته او اقالته واكد ميلشيب ان روبسن سوف لن يستبعد من منصبه وامامه ثمانية اشهر اخرى قبل انتهاء عقده .

اول لاعب سوفيتي يلعب في بريطانيا

اصبح سيرجي بالتاشا اول لاعب سوفيتي ينضم لنادي بريطاني بكرة القدم بعد ان نجح نادي السويج تاون في توقيع عقد معه يلعب بمقتضاه للنادي الانكليزي الذي يلعب ضمن الدرجة الثانية) لمدة ستة أشهر .

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان العقد القابل للتمديد ، وقعه جون دفكان وشبشانك عن نادي السويج ومسؤولون في اللجنة الرياضية السوفيتية .

وبالرغم من ان تاس لم تشر الى مبلغ الصفقة التي تم التوصل اليها بين الطرفين الا ان شبشانك كان قد اعلن قبل مغادرته ان مبلغ العقد المطروح هو (١٨٧) الف دولار .

ويذكر ان بالتاشا البالغ من العمر (٣٠) عاما يشغل مركز الظهير في نادي ديناموكييف المنتخب السوفيتي وخاض (٤٠) مباراة دولية خلال السنوات العشر التي لعب فيها لناديه .

وقالت تاس ان النادي الانكليزي مازال مهتما بضم لاعب سوفيتي اخر اليه وهو فلاديمير بيسانوف زميل بالتاشا في ديناموكييف .

منتخبنا العسكري بالمظلات يغادر الى البرازيل



يغادر بغداد اليوم الى البرازيل وفد منتخبنا العسكري بالمظلات للمشاركة في بطولة العالم العسكرية التي تقام هناك بعد غد .

ويضم الوفد الذي يراسه السيد مجيد عبدالحميد السادة موفق السراج مديرا للفريق ومحمد وجيه مدربا وستة متسابقين

فضائح منشطات جديدة في استراليا

اظهرت تحقيقات تجريها لجنة برلمانية في استراليا ان لاعبي رفع الاثقال في المعهد الرياضي الاشتراكي يرغمون على تعاطي المنشطات المخطورة او يتعرضون الى فقدان الزمالة الدراسية الممنوحة لهم .

واعترف الرباعان السابقان بول كلارك وستان هامبيس ان لين جونس مدرب رفع الاثقال في المعهد قال لهما انهما سيفقدان زمالتيهما اذا لم يستجيبا الى اوامره بتعاطي المنشطات باعتبار ذلك يميل جانبا من التدريب والطريقة الوحيدة للوصول الى المستوى المنشود .

وقال كلارك وهامبيس ان جونس وضع حدا لمستويات الرباعين لايمكن التوصل اليه بغير تناول هذه المنشطات وانهما قاما بتهريب المنشطات الى جونس حيث ظلا يتناولان الحبوب او الحقن عندما كان يدربهما وانهما مازالا يعانيان من المضاعفات الجانبيه بعد ان كانا يتناولان اكثر من (٣٥٠) حبة في الاسبوع .

واعترفت رياضية اخرى هي جيل ماركن الفائزة بوسامين ذهبيين في دورة العاب دول الكومنويلث لعام ١٩٨٦ ان (٣٠) بالمائة من لاعبي العاب القوى في المعهد كانوا يتعاطون المنشطات المحظورة اثناء دراستها فيه عام ١٩٨٥ .

ويذكر ان مارتن كانت قد عوقبت بالحرمان لمدة (١٨) شهرا في عام ١٩٨٨ لتعاطيها مثل هذه المنشطات

السويد والمانيا الاتحادية في نهائي كأس ديفيز للتنس

ستخوض السويد نهائي كاس ديفيز للتنس امام المانيا الاتحادية في ١٦ و١٧ و١٨ كانون الاول الحالي بمدينة غوتنبورغ السويدية بصفوف مكتملة .

وقد تشكل منتخب السويد للقاء من ماتس فيلاندر وستيفان ادبرغ المصنفين الاول والخامس في العالم على التوالي واللذين فازا بالدورات الاربع الكبرى لهذا الموسم وضم اليهما كنت كارلسون المنصف السادس .. وفي الزوجي سيلعب ادبرغ الى جانب اندرس يارد .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان منتخب المانيا الاتحادية سيقوده بوريس بيكر الذي احرز امس الاول بطولة دورة (الماسترز) في نيويورك بالاضافة الى اريك يلن وكارل اوفه ستيب وباتريك كونن .

■ في قرار للاتحاد الدولي للملاكمة :

حظر اقامة نزالات الملاكمة في كوريا الجنوبية

■ اجراءات وقائية جديدة للملاكمين الهواة ■

اعلن الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة عن منع اقامة اية نزالات دولية بالملاكمة في كوريا الجنوبية لمدة سنة واحدة وحرمان تسعة من المسؤولين والملاكمين بسبب ما رافق نزالات الملاكمة في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة .

جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد امس الاول في فيينا بالنمسا حيث قال انور جودري رئيس الاتحاد ان اجراءات وقائية جديدة للملاكمين الهواة ستشهدها اللعبة في المستقبل .

وقال جودري وهو باكستاني الجنسية ان الاجهزة الالكترونية ستشرف في المستقبل على النزالات وذلك تحاشيا لاي تلاعب في نتائجها .

وذكر ان المعهد الفني في برلين يركز الان جهوده على تطوير القفازات وواقيات الراس بهدف تحاشي الضربات القاضية في النزالات .



زغرب تستضيف نهائيات كأس اوربا بكرة السلة

اختيرت مدينة زغرب اليوغسلافية لاستضافة المباريات النهائية لبطولة كاس اوربا بكرة السلة المقرر اقامتها في العام المقبل .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده الاتحاد الدولي في ميونيخ امس الاول حيث اعلن سكرتير الاتحاد بورسلاف ستانكوفيش عن اجراء تعديل جديد على نظام المباريات النهائية .

وقال ستانكوفيش ان النظام الجديد ينص على وصول ثمانية فرق فقط الى الدور النهائي بدلا من (١٢) وان نهائي البطولة المقبلة سيقام في زغرب بين العشرين والخامس والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل .

وقال ان تقليص عدد الفرق سيخفض الضغط عن كاهل اللاعبين الذين ترتبت عليهم ارتباطات كبيرة مع انديتهم اضافة الى تقليص عدد المباريات في الدور النهائي .

واضاف سكرتير الاتحاد الدولي ان الفرق الثمانية التي وصلت الى الدور النهائي وهي منتخبات اليونان ويوغسلافيا واسبانيا وايطاليا وفرنسا وهولندا وبلغاريا والاتحاد السوفيتي ستقسم الى مجموعتين تلعب وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث يترشح عن كل منها فريقان لخوض مباريات الدور شبه النهائي .

من جانب اخر رفض الاتحاد استئنافا تقدم به جون تيومان مدرب نادي باوك سالونيكا اليوناني لرفع عقوبة حرمان مده سنتين كان الاتحاد قد فرضها عليه بعد ضربه الحكم الايطالي الذي قاد مباراة الفريق اليوناني امام ريد ستار اليوغسلافي في الثامن من الشهر الماضي .



بطولة اسيا بكرة القدم تشكو ندرة النجوم وقلة الجمهور

■ ٢٠٠ شخص فقط حضروا مباراة البحرين والصين !! ■

اشتدت معاناة منظمي بطولة اسيا بكرة القدم الجارية الان في الدوحة والمسؤولين في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من (الشحة) في عدد المتفرجين .. وبلغت المعاناة درجة قصوى امس الاول عندما اقبل (٢٠٠) شخص فقط على مشاهدة مباراة الصين والبحرين !!

.. وكرر الامين العام للاتحاد الاسيوي بيتر فيلبان قوله : مستوى المباريات متأثر جداً من عدم اقبال الجمهور وسيكون من الصعب ان يرتفع مستوى اداء اللاعبين اذا ما بقيت الحال على ما هي عليه .

.. واكد رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بيتر ميلشيب الذي يحضر البطولة هذا الراي عندما قال . يفضل اللاعبون ان تكون المدرجات مكتظة بالجمهور لان ذلك عامل مهم في زيادة الاثارة وفي راي ميلشيب (المحايد) ان الكرة الاسيوية رغم تطور ادائها الجماعي تعاني مثل الكرة الاوربية من ندرة النجوم . وقال لا يوجد استعراض لمهارات فردية رفيعة من جانب اي لاعب في الدورة الاسيوية .

.. الفرق مستواها جيد لكن لا يوجد فيها لاعب قادر على تغيير نتيجة اية مباراة .. نحن لدينا المشكلة ذاتها في

ربما ولرؤية المهارات الفردية رفيعة المستوى ليس عليك الا التوجه نحو البرازيل وحدها .

يبقى ان يخالف لاعب من لاعبي المنتخبات العربية الستة راي ميلشيب فالفرصة سانحة امام العديدين منهم كماجد عبدالله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وناصر غانم وعنبر سعيد ومنصور مفتاح وعادل خميس والطلياني وعزوز وفياض محمود وعبدالقادر كرد علي .

مباراة مهمة لمنتخب الكويت

يلعب منتخب الكويت اليوم مباراة مهمة مع سورية وهو بامس الحاجة لكسب نقطتي الفوز ليضمن الصعود الى دور الثمانية .

بينما اصبحت سورية خارج اطار المنافسة لهزيمتها مرتين امام السعودية (صفر-٢) ثم امام الصين (صفر-٢) .

وتجري غدا مباراتان الاولى بين قطر وكوريا الجنوبية والثانية بين السعودية والبحرين .







ايف مونتان دائم التألق



يعد الممثل والمغني الفرنسي ، ايف مونتان ، احد عمالقة السينما العالمية المحبوبين ولد في توسكاني علم ١٩٢١ وقضى الفتى ايفو وهو اسمه الحقيقي طفولته في مدينة مارسيليا ولما بلغ الحادية عشرة من عمره انطلق ايفون الى ساحات العمل واشتغل عاملا وكان حينها مولعا بالغناء .

وفي العام ١٩٣٨ اي عندما اصبح عمره سبعة عشر عاما دخل المسرح باسم ، ايف مونتان ، ومثل في (القصر) في مارسيليا وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية اختير للتمثيل في السينما فمثل اول اداوره في عام ١٩٤٦ في فيلم (ابواب الليل) الذي شارك في اخراجه ، مارسيل كارن ، و ، جاك بريفير ، . وكانت حياة ايف مونتان ، حافلة بالاحداث المهمة والمميزة وبالدرجة الاولى زواجه من ، سيمون سينوريه ، علم ١٩٥١ الذي كان عام خير بالنسبة له اذ مثل في هذا العام في فيلم (ثمن الخوف) الذي اخرجه كلوزو وكذلك قدم عرضا ناجحا على مسرح (دي لتوال)

والعام ١٩٥٦ شهد جولة مونتان الغنائية في الاتحاد السوفيتي وانطلق بعدها بثلاث سنوات عبر الاطلسي ومثل فيلم (دعوة للحب) للمخرج ، جورج كوكور ، وقد اشتركت معه في التمثيل ، مارلين مونرو ، وكذلك مثل فيلم (الوداع ثانية) للمخرج اناتول ليتفاك ، علم ١٩٦١ وكان هذا الفيلم هو خاتمة اعماله الامريكية في تلك الفترة .

لكن مونتان عاد ليمثل في هوليود عام ١٩٦٩ وثمرة عودته هذه هو فيلم (في يوم صحو يمكنك الرؤية بوضوح) وهو من اخراج ، فنسنت منيلي ، وتبع ذلك عدة لقاءات مع ممثلين ومخرجين بارزين .

وقد هجر مونتان الغناء لفترة دامت من العام ١٩٦٨ وحتى العام ١٩٨١ عندما رجع الى مارسيليا المدينة التي قضى فيها فترة صباه وقدم فيها عرضا غنائيا فرديا جديدا حظي باعجاب واستحسان الجميع . وانشغل طوال فترة بقائه في مارسليا بتاليف (الرخي) الذي لايقل روعة عن اعماله السابقة وكان ينوي بعدها ان يقوم بجولة غنائية عالمية .

بعد ذلك جاءت الفترة ما بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ التي قدم خلالها مونتان برامج تلفزيونية كان يتحدث فيها عن السياسة وقد اثارت تلك البرامج ضجة كبيرة وسجلت نجاحا قياسيا جديدا له .

مر مونتان بفترة حزن في العام ١٩٨٥ اثر وفاة شريكة حياته ، سيمون سينوريه ، التي ظل محتفظا بذكراها وهو يبدأ حياته الجديدة من بعدها مع امراة عمرها بنصف عمره واسمها ، ماتيلدامي ، وهي ايضا بطلة فيلمه الجديد (ثلاثة اماكن للسادس والعشرين) .

ولهذا الفيلم قصة طويلة تبدأ منذ ان تعرف مونتان على ، جاك ديمي ، وكان الاخير يروم عمل فيلم موسيقي مع مونتان منذ فترة تقارب العشرين سنة . ونضج مشروع جاك ببطء وكان مادة اول مسرحية تلفزيونية عرضت في العام ١٩٧٢ . وبعد ان اتصل بـ ، ايف مونتان) وافق الاخير على العمل وكان ذلك عام ١٩٧٥ وكان من المقرر في ذلك الوقت ان تشترك مع مونتان في بطولة العمل الممثلة ، ايزابيل ادجاني ، .

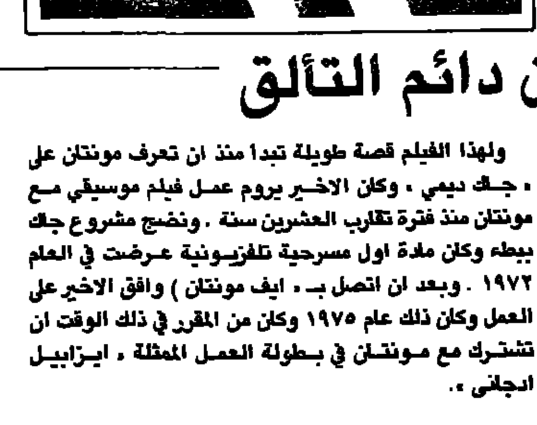
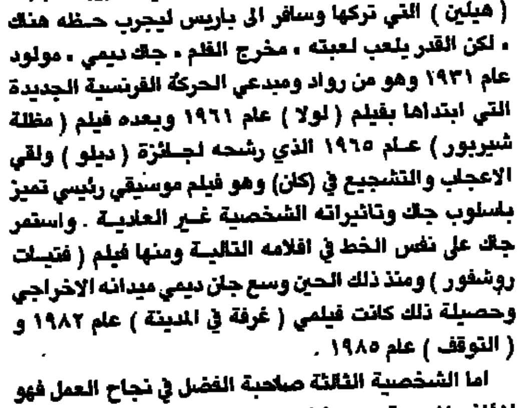
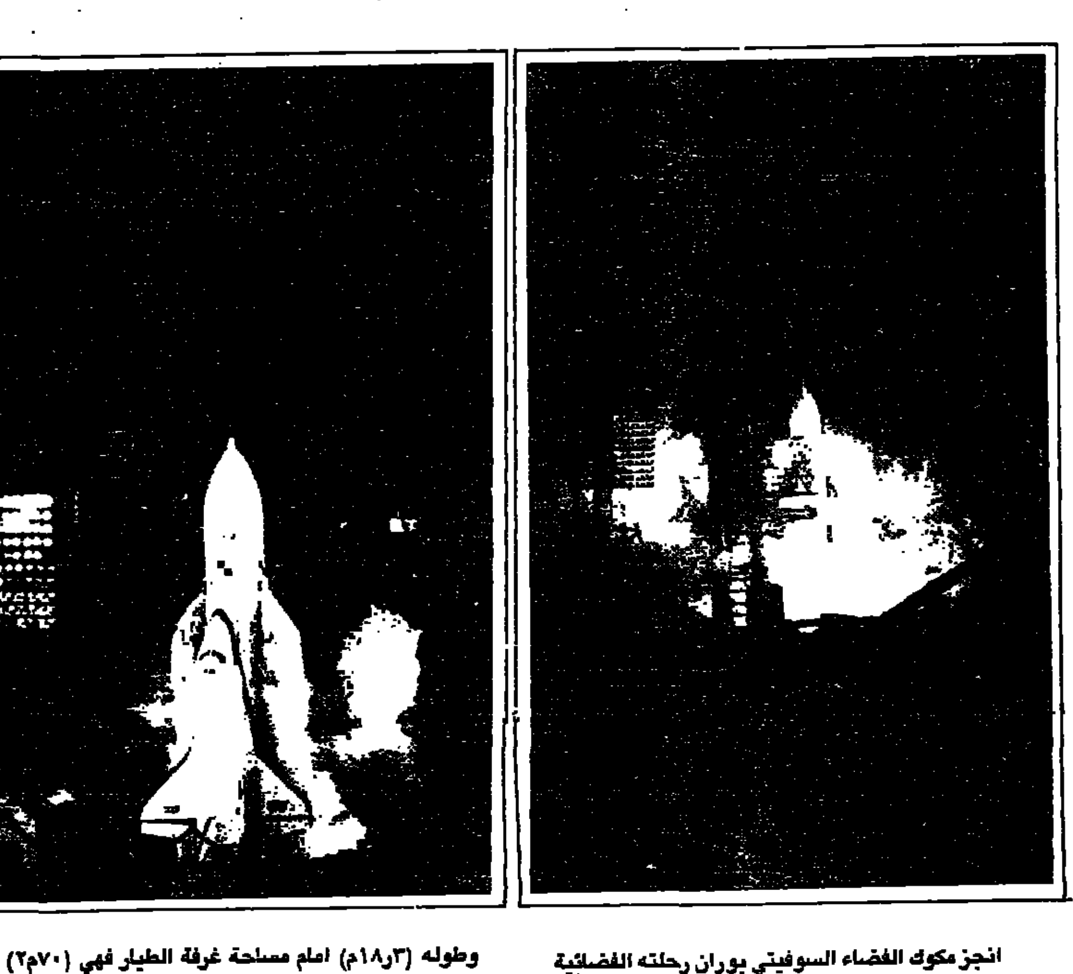
لكن المشروع وضع على الرف بعد ان اخفق الاثنان في العثور على منتج له . وفي علم ١٩٨٦ التقى مونتان بـ ، كلود بيري ، وهو منتج ومخرج ناجح ومحظوظ . في نيويورك وعرض عليه المشروع فتحمس الاخير له بشدة وكانت النتيجة ان خرج فلم (ثلاثة اماكن للسادس والعشرين) ورأى النور اخيرا .

يروي الفيلم قصة ، ايف مونتان ، الموسيقي الذي يعود الى مدينته مارسيليا حيث عاش سني صباه ليقدم احدث عروضه ومن ثم يغادرها في جولة موسيقية عالمية ويدرك هذا الموسيقي مدى تاثيره على معجبيه من خلال الاعداد الكبيرة من المعجبين الذين حضروا العروض وهتفوا له وخلف الكواليس يسترجع مونتان ذكريات الماضي وحبيبة شبابه (هيلين) التي تركها وسافر الى باريس ليجرب حظه هناك ، لكن القدر يلعب لعبته ، مخرج الفلم ، جاك ديمي ، مولود عام ١٩٣١ وهو من رواد ومبدعي الحركة الفرنسية الجديدة التي ابتداها بفيلم (لولا) عام ١٩٦١ وبعده فيلم (مظلة شيربور) عام ١٩٦٥ الذي رشحه لجائزة (ديلو) ولقي الاعجاب والتشجيع في (كان) وهو فيلم موسيقي رئيسي تميز باسلوب جاك وتاثيراته الشخصية غير العادية . واستمر جاك على نفس الخط في افلامه التالية ومنها فيلم (فتيات روشفور) ومنذ ذلك الحين وسع جان ديمي ميدانه الاخراجي وحصيلة ذلك كانت فيلمي (غرفة في المدينة) علم ١٩٨٢ و (التوقف) علم ١٩٨٥ .

اما الشخصية الثالثة صاحبة الفضل في نجاح العمل فهو المؤلف الموسيقي ، ميثيل لوغراند ، وهو صديق شخصي وحميم للمخرج حيث عملا معا ثماني مرات قبل عملهم الاخير هذا ولوغراند مؤلف موسيقي معروف عالميا وحائز على ثلاث جوائز اكاديمية لموسيقى الافلام (فضيحة توملس كراون) و (صيف ٤٢) و(ينتل) .

واتجه لوغراند هذا العلم للاخراج فاخرج فيلمه الرئيسي الاول (خمسة ايام في حزيران) وكان من بطولة ، اني جيراردو ، و، سابين ازيما ، .

« بوران » ينجح في السباق

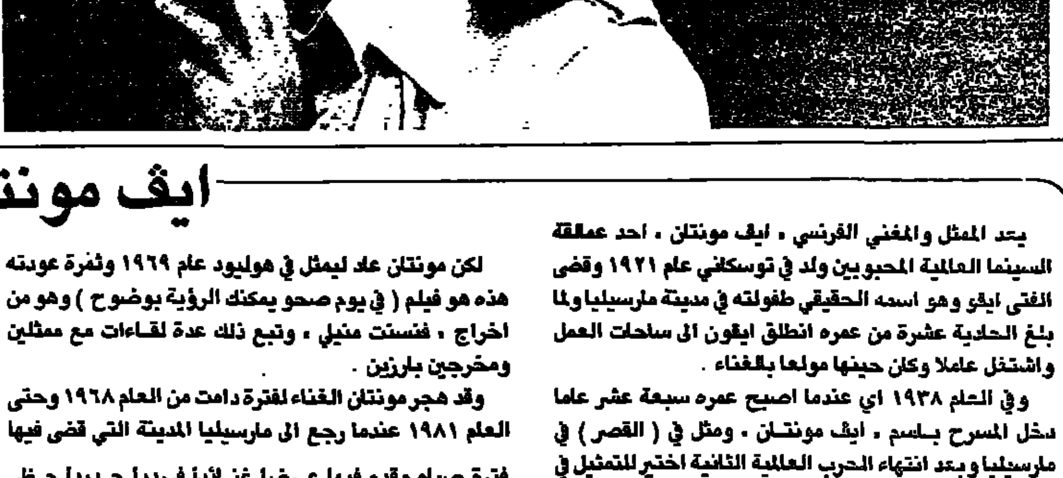




انجز مكوك الفضاء السوفيتي بوران رحلته الفضائية التجريبية الاولى بنجاح حيث انطلق الى الفضاء واتم دورتين حول الارض وهبط مرة ثانية على الارض بنجاح تام وبذا سجل خطوة جديدة ومهمة في سباق غزو الفضاء طالما ان بوران رجع الى الارض اوتوماتيكيا ودون مشاكل ووفقا للخطة المرسومة فقد اصبح لدى السوفيت الان مركبة قابلة للاستعمال ثانية وقادرة على حمل مايقرب من عشرة اشخاص مرة واحدة الى الفضاء اسوة بالامريكان يبلغ طول المكوك (٣٦م) وقطر جسم طائرته (٥,٦٠م) وطوله (١٦ م) عند فتح مكبح الهبوط وله اجنحة (دلتا) مداها (٢٤م) ويمكنه حمل طاقم مكون من ٢ الى ٤ رواد فضاء و ٦ ركاب وهو يشبه الى درجة كبيرة المكوكات الامريكية كولمبيا ودسكفري واتلانتس وتشالنجر من ناحية الطول (٣٦م) مقارنة بـ (٣٧,٢٤م) طول المكوكات الامريكية ومن ناحية ابعاد عنبره ايضا وقطره (٤,٧م) وطوله (١٨,٣م) امام مساحة غرفة الطيار فهي (٧٠م٢) مقارنة بـ (٧١,٥م٢) بالنسبة لمكوك ناسا .

ونفس الشبه موجود بالنسبة للحاجب الحراري والمكوك بوران مغطى بـ (٣٨ الف) رقاقة مقارنة بـ (٢٧,٤٤٦) في المكوك الامريكي ويبلغ ثقل انطلاقه (١٥٠) طنا كحد اعلى وثقل هبوطه (٨٢) طنا اي انه يمكنه حمل حمولة مقدارها يقرب من (٣٠ طنا) الى المدار ويرجع حمولة مقدارها (٢٠ طنا) من المواد الى الارض .

وبذا سيحصل الاتحاد السوفيتي على عدة مكوكات فضائية (حيث يتم حاليا تركيب مكوك ثان) لكن الاتحاد السوفيتي سيستخدمها على نحو اقل نظاما من الولايات المتحدة بمعدل رحلتين كل عام لاغراض نقل المواد واصلاح الحمولة المتروكة في الفضاء .

عن سيغما




سين يونغ ريتا هيوارث جديدة ؟

مشاركة فيها الكثير من الصحة كان اول من اكتشفها الممثل ، كيفن كوستنر ، بطل فيلم ، لامفر ، اخر افلام سين يونغ قبل ان يعرض علينا فيلم ، ابناء عمومة ، .

ان سين يونغ على اية حال واحدة من اجمل عشر سيدات في الولايات المتحدة ولايزال جمهور السينما الاوربي والامريكي يذكر جمالها الشاع بالحيوية وهي تؤدي دورها ، عداء الشفرة ، لـ ... سكون ، مع ، هاريسون فورد ، .. هو دورها الكبير الاول في السينما .

تؤكد يونغ على اهمية دروس الفن المسرحي التي تلقتها في سنوات شبابها الاولى في لويسفيل والجدير بالذكر انها بعد ان انهت دراسة الرقص والتمثيل في معهد انترلوشين للفنون في شيكاغو تحولت الى عارضة ازياء.. في هذه الفترة ترك جمالها الطبيعي الاسر ووجهها النوراني الملائم تماما للتصوير اثرا عميقا في الولايات المتحدة .

تحولت الى ممثلة من الصف الاول بسرعة شديدة ابتداء بالفيلم التلفزيوني بوني الكبير ، جان اوستن في منهاتن ، ١٩٨٠ الذي صورت بعد ، عداء الشفرة ، للسينما ثم وللسينما ايضا ، اطباء شباب عاشقون ، و ، نون ، و ، لامفر ، مع كيفن كوستنر وجين هاكمان واخيرا ، وول ستريت ، حيث مثلت دور زوجة مايكل دوغلاس .

قبل ان تسند اليها بطولة ، ابناء عمومة ، لجويل شوماخر مع ويليام بيترسن وتيد دانسون وايزابيلا روسيني انتهت من تصوير فيلما الجديد ، الرجل الخفاس ، للمخرج تايم بريتون مع كل من مايكل كيتون وجاك نيكسون وجيري هول .

الحقيقة ان هنك شيئا من الغموض المبهم يحيط بهذه الممثلة فهي تمتلك شخصية غير مالوفة بالمرة كما انها نشات في بيت كل مافيه يشجع على العمل الفني ، والدها تلفزيوني سابق ووالدتها كاتبة تدعى ، لي غيثري ، .... اخيرا نقول بان يونغ هذه تتمتع بموهبة الرسم وتعبر عن احاسيسها بالخطوط في اوقات فرغها النادرة جدا .. انها في التاسعة والعشرين وتبدو واثقة مطمئنة وهي على اعتاب رحلة عمل طويلة وشاقة وهي بعد كل شيء تتمتع بجمال يذكرنا بريتا هيوارث ولكن من نوع جديد ..




تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم سمير الشيخ منير ■

■ افقي ■

١ ـ صحابي وخليفة اموي تولى الحكم في سورية ٢٠ عاما توفي عام ٦٨

٢ ـ ممثل عربي قدير ـ لظى ـ اله

٣ ـ مرض معكوسة ـ شاعر عربي ولد في القاهرة (١٨٦٨ ـ ١٩٣٢)

٤ ـ دولة اوربية (معكوسة) ـ مشي (معكوسة)

٥ ـ ١/٢ يريد ـ وجع ـ غاز لا لون له ولا رائحة يستعمل في الانارة الكهربائية

٦ ـ رئيس عربي راحل ١٩٢٥ ـ ١٩٧٨ ـ ارفع من الجذور

٧ ـ عاصمة امريكية ـ عنق ـ ١/٢ سوسن

٨ ـ دولة عربية (معكوسة)

٩ ـ ممثلة عربية ١/٢ اجمل

١٠ ـ ابقى ـ في المطار ـ ١/٢ ميسر

١١ ـ اداة نهي ـ مرض ـ حب ـ ظالم

١٢ ـ جاهل ـ نتبع ـ تحشر (معكوسه)

١٣ ـ اجول ـ ممثل عربي

١٤ ـ حرف ابجدي ـ القرطاس ـ ١/٢ جاهل

١٥ ـ متصوف عربي ولد في بغداد ١٣٦٥ له (الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل)

١٦ . من الانبياء ـ كاتب عربي ولد في مصر ١٩١٩ ـ ١٩٨٧ له (يسر الكون)

■ عمودي ■

١ ـ رئيس دولة عربي

٢ ـ من الاقارب ـ الة موسيقية (معكوسة)ـ رسام كاريكاتير عراقي (معكوسة)

٣ ـ وجهات نظر ـ ابناء الاسد ـ يناقش لاتخاذ قرار (معكوسة)

٤ ـ نقيد او نسجل (معكوسة) ـ عامل قوة في الرياضيات

٥ ـ حاكم تسمية قديمة (معكوسة)ـ من القبائل العربية (معكوسة) ـ دولة عربية ـ ميكانيكي

٦ ـ خليفة اموي ٦٩١ ـ ٧٤٣

٧ ـ قر ـ اداة تمن ـ من الجواهر ـ يبدّ لن او يغترن

٨ ـ غير مطهي ـ مسلك (معكوسة) ـ اقل (معكوسة)ـ خصيب او كثير الشيء

٩ ـ ميناء عربي محتل (معكوسة) ـ اجنبي ـ مكروه (معكوسة)

١٠ ـ شعور ـ نجري ـ حرف مكرر

١١ ـ يشي ـ اكمال او تعلم ـ ناوي او تلوذ (معكوسة)

١٢ ـ عم ـ فاقد الابوين ـ سرعة (معكوسة)

١٣ ـ عرض (معكوسة) ـ اديب عربي ولد في بيروت ١٨٦١ ـ ١٩١٤ له تاريخ مشاهير المشرق (معكوسة)

١٤ ـ ١/٢ يقين ـ منع او صد (معكوسة) ـ شركة نفط هولندية (معكوسة)

١٥ ـ سهر ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ مدى ـ ١/٢ يوسف

١٦ ـ كاتب عربي معاصر ولد في القاهرة ١٩٤٤ له (العلة والمعلول) و(العودة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

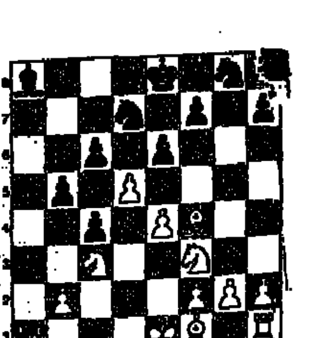
حل المسألة الماضية

■ شطرنج ■

دست من بطولة الولايات المتحدة لهذا العام بين دافيد غريبكو (الابيض) ومكسيم دولوغي بنامبيت الوزير المقبول .

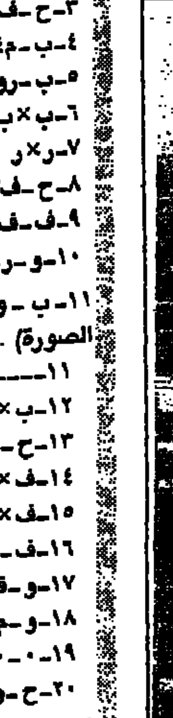
١ـ ب ـ و٤	ب ـ و٤
٢ـ ب ـ ف و ٤	ب × ب
٣ـ ح ـ ف م ٣	ب ـ ر و٣
٤ـ ب ـ م٤	ب ـ ح و ٤
٥ـ ب ـ ر و٤	ف ـ ح٢
٦ـ ب × ب	ب × ب
٧ـ ر × ر	ف × ر
٨ـ ح ـ ف٣	ب ـ ف و٣
٩ـ ف ـ ف٤	ب ـ م٣
١٠ـ و ـ ر١	ح ـ و٢

١١ـ ب ـ و٥ (وهو الوضع الذي في الصورة) .



١١ـــــ	ب م × ب
١٢ـ ب × ب	ف ـ ح٥
١٣ـ ح ـ م ٥	ح × ح
١٤ـ ف × ح	ح ـ ف٣
١٥ـ ف × ح	ب × ف
١٦ـ ف ـ م٢	و ـ ر٥
١٧ـ و ـ ف١	ب × ب
١٨ـ و ـ م٣+	ف ـ م٢
١٩ـ ٠ ـ ٠	ب ـ ح٥
٢٠ـ ح ـ و١	ر ـ ح ١
٢١ـ و ـ ر م٣	ب ـ و٥
٢٢ـ ف ـ ف٣	ف × ف
٢٣ـ و × ف	م ـ ف١
٢٤ـ و ـ م٤	و ـ م٤
٢٥ـ و × ب ر	ب ـ ف ٦
٢٦ـ ب × ب	ب ح × ب
٢٧ـ و ـ ر٦+	م ـ م١
٢٨ـ و ـ ر٣	ب ـ ف ٤
٢٩ـ ب ـ ف ٤	و ـ م٧
٣٠ـ ح ـ ف ٢	ب ـ ف٧
٣١ـ و × ب	و × ر+

فاستقال الابيض .





نسخة نادرة من المصحف الشريف

■ الدوحة/واع : كلف مصحف مكتوب بالذهب الخالص ومجلد بجلد النعام النادر مائة الف دولار للنسخة الواحدة .

وذكر السيد الداية رئيس المجمع العلمي العربي الاسلامي في لبنان في حوار نشر في الدوحة ان عملية اعداد المصحف الذي يزن ١٥ كغم استغرقت ٤ سنوات .

واشار الى ان بداية التفكير في طباعة هذا المصحف جاءت بعد العثور على اعظم وانذر مخطوطة قرانية للخطاط الشهير (احمد القره حصاري) في متحف لندن حيث كانت هذه المخطوطة قد نسخها اواخر العصر العباسي واستغرق خطها ٣٥ سنة .

واوضح ان المصحف المؤلف من ١٥ لونا موشاة بالذهب الخالص هي صورة طبق الاصل للمخطوطة الاصلية للخطاط الشهير احمد القره حصاري وقد طلبت عدة جامعات غربية وكنائس اقتناءه

دبلجة فيلمين مصريين

■ القاهرة/واع : تقرر دبلجة فيلمي (الارض) ليوسف شاهين و (المومياء) لشادي عبد السلام الى اللغة الاجنبية لعرضهما في مهرجان ريودي جانيرو الذي سيقام في نهاية الشهر الحالي .

ويتخصص مهرجان ريودي جانيرو في عرض الافلام التي تعبر عن مدى تطور فن وصناعة السينما في دول العالم الثالث .

سرقة .. ام شراهة ؟!

■ باريس/ا ف ب : هل كان الهدف من وراء ذلك السرقة للاتجار او ان الامر كان مجرد شراهة في كل الاحوال فان ٧٨ كيلو غراما من الكركند و ٣٦ كرتونة من الكبد سرقت في نهاية الاسبوع الماضي وبلغت قيمة السرقة ما يوازي مئة الف فرنك فرنسي وتم العثور على الشاحنة التي كانت تحمل هذه .. الجبال من اللذائذ فارغة في منطقة دروم (فرنسا) .

■ في رسالة الى الصليب الاحمر الدولي ■

اللجنة الدائمة لضحايا الحرب تناشد المجتمع الدولي للضغط على ايران للالتزام باتفاقيات جنيف

نص رسالة اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر :

سيادة كورنيلو سوما روكا

رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر (جنيف)

صاحب السيادة

لي الشرف ان ابلغكم باننا قد اطلعنا على الرسالة التي وجهها اليكم وزير خارجية ايران في (٢٩) تشرين الثاني/نوفمبر/١٩٨٨ بشان تبادل اسرى الحرب المرضى والجرحى .. ومن الواضح لكم ان الرسالة المذكورة قد تضمنت اكاذيب وافتراءات ادعى فيها الوزير الايراني ان العراق هو الذي خرق اتفاق تبادل اسرى الحرب المرضى والجرحى المثبتة اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي تم التوقيع عليه في جنيف بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١ .. وهذا الاسلوب يعكس النهج الذي يتبعه النظام الايراني في الكذب والمغالطة وتضليل الراي العام الايراني والعالمي .

انكم تعرفون بان السلطات الايرانية هي التي خرقت الاتفاق حين تعمدت اولا تاخير الشروع بعملية التبادل لمدة يومين . ثم تقصدت بعملية احتيال واضحة انقاص الارقام الحقيقية المتفق عليها لكل وجبة من وجبات الاسرى الجرحى والمرضى الواجب تسليمهم من ايران بموجب الاتفاق ، وهم بعدد (١١٥) يوميا الى اقل من النصف (٥٢) و(٥١) مختلقة ذرائع غير مشروعة اطلاقا تدعي فيها اطلاق سراح البعض منهم وشفاء البعض الاخر دون تقديم الوثائق المثبتة لتلك الذرائع .. ان ايران قصدت بعملها هذا ان تجعل عملية التبادل متساوية في الارقام (٥٢ مقابل ٤١) في حين كان الاتفاق قائما على اساس تبادل كل الاسرى الجرحى والمرضى دون الاخذ بالاعتبار اعدادهم .

ان السلطات الايرانية كما بينا لم تقدم اية وثائق رسمية مكتوبة تدعم ما قدمته من ذرائع ، كما ان تلك الذرائع لم تؤيد من قبل اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، ولم تتح للجنة مشاهدة الاسرى الذين تدعي ايران اطلاق سراحهم خلافا لاتفاقية جنيف ، لذلك فقد طلبنا من اللجنة الدولية للصليب الاحمر تزويدنا بالوثائق اللازمة التي تثبت اطلاق سراح البعض من الاسرى المرضى والجرحى وشفاء البعض الاخر من الامراض الخطيرة غير القابلة للشفاء المثبتة في الملحق الاول لاتفاقية جنيف لسنة (١٩٤٩) المتعلقة باسرى الحرب ، كما طلبنا الالتزام بتسليم ايران العدد المتفق عليه من الاسرى العراقيين المرضى والجرحى طبقا للاتفاق الذي وقع عليه الجانب الايراني لكي يمكن للعراق مقابلة ايران بالمثل واعادة العدد الذي يتناسب مع ذلك العدد .

ان السلطات الايرانية ، وبعد ان طالبنا بتزويدنا بالوثائق الرسمية عن غياب اكثر من نصف الاسرى المرضى والجرحى المعادين يوميا اتخذت قرارا مخالفا للاتفاق بوقف عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى بعد ان انكشفت عملية الاحتيال التي قامت بها ، ولهذا فانها تتحمل كامل المسؤولية عن قرارها المذكور .

ان حكومة الجمهورية العراقية في الوقت التي تؤكد فيه مرة اخرى استعدادها الكامل للالتزام بتنفيذ الاتفاق الخاص بتبادل الاسرى المرضى والجرحى وفق الاعداد المذكورة فيه فانها تناشد اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة والمجتمع الدولي ممارسة الضغط على ايران من اجل الالتزام بالاتفاق الذي وقعته في جنيف بهذا الشان ، والتوقف عن التعامل مع هذه القضية الانسانية تعاملا احتياليا بقصد استخدام الاسرى كورقة سياسية ، والمباشرة فورا بالتبادل الشامل والكامل لاسرى الحرب جميعا واعادتهم الى اوطانهم ووضع حد لمعاناتهم وقلق عوائلهم طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب لعام (١٩٤٩) .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

د . اكرم الوتري
رئيس اللجنة الدائمة لضحايا الحرب
بغداد في ١٩٨٨/١٢/٦

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

تفاقم الصراع

الوقت نفسه تمثل تحديا لخميني الذي حاول حسم هذا الموضوع بتعيين منتظري خلفا له عام ١٩٨٥ .

وكان رفسنجاني رئيس ما يسمى (مجلس الشورى الايراني) قد اتخذ مؤخرا سلسلة اجراءات استهدفت

تتمة المنشور على ص١

انصار منتظري البديل المعين لخميني ، وذلك في اطار عملية استكمال تطويق منتظري والحد من صلاحياته .

وقد فسرت هذه الاجراءات على انها محاولة من رفسنجاني لان يكون البديل الوحيد بعد موت خميني ، بدلا من منتظري ، في وقت حاول الاخير فيه استقطاب جميع العناصر المعارضة لرفسنجاني في اطار الصراع على مراكز النفوذ والسلطة في ايران .

امير دولة قطر استقبل

واكد حرص البحرين في الارتقاء بالعلاقات القائمة مع العراق الى مستوى متقدم وبما يحقق للامة العربية قوتها ووحدتها .

وحضر المقابلة عن الجانب البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان وعن الجانب العراقي وكيل وزارة الخارجية وسفير العراق لدى دولة البحرين .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد وصل المنامة في وقت سابق امس .

هذا ووصل الدوحة قادما من المنامة امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى اخيه امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني . وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة العربية وسبل تعزيز التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه سيطلع الاشقاء في دولة قطر على اخر تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران وموقف العراق الواضح من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

■ وفي الدوحة استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وفي وقت لاحق من مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين

تتمة المنشور على ص١

رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

ونقل السيد رمضان خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى شقيقه الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وتاكيد اعتزاز العراق بالعلاقات الاخوية القائمة ودعمها وتعزيزها بما يحقق للامة العربية قوتها ووحدتها .

واستعرض السيد رمضان للشيخ خليفة التطورات التي تشهدها المفاوضات المباشرة بين العراق وايران مؤكدا ان العراق متمسك بحقوقه الشرعية والطبيعية مشيرا الى ان المسؤولين الايرانيين يضعون العراقيل امام التوصل لاحلال السلام الشامل والدائم من خلال تصريحات المسؤولين الايرانيين المتكررة بالتعبئة والتوجه الى جبهات القتال .. واعلان الرئيس الايراني ايقاف تبادل الاسرى والمرضى والمعوقين .

واكد اصرار العراق على بذل الجهود الجادة لاحلال السلام الشامل والدائم وفق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتسلسل بنوده .

وحمل امير دولة قطر السيد طه ياسين رمضان تحياته الاخوية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيد حرص قطر على تقوية وتوسيع العلاقات بين القطرين الشقيقين بما يحقق المصلحة المشتركة خدمة لامتنا العربية .

وتم خلال المقابلة التي حضرها من الجانب القطري الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية ومن الجانب العراقي السيد وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي لدى قطر بحث الاوضاع العربية الراهنة واهمية توحيد الموقف العربي وتكثيف اللقاءات بين الاشقاء العرب للتشاور والتنسيق بما يحقق للعرب قوتهم ووحدتهم لمواجهة التحديات والمؤامرات التي تحاك ضدهم .

لكي تستمر الانتفاضة

تتمة المنشور على ص١

حتى تحقيق اهداف شعبنا العربي الفلسطيني المشروعة وغير القابلة للتصرف ، وهي التي اوضحها قرار المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني الماضي باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين ، وهو القرار الذي حظي على الفور بدعم العراق ، وتشجيعه واعترافه ، واعتبارة خطوة على الطريق الصحيح للوصول الى فلسطين متحررة كما اكد ذلك قائدنا المنتصر صدام حسين .

المجد والنصر لشعبنا العربي الفلسطيني .

والخلود لشهدائه ، شهداء الامة العربية .

وعلى طريق الظفر فلتنهض امتنا بمسؤولياتها القومية في احتضان ودعم ورعاية الانتفاضة العظيمة .

الدكتور عبد المجيد الرافعي

تتمة المنشور على ص١

الى مدة قريبة محايدة نسبيا ، غير انه اكد قائلا انه على الرغم من ذلك فان الوضع في لبنان ليس بذلك الوضع الميئوس منه .

واتهم الدكتور الرافعي الميليشيات المسلحة التي وصفها بـ « قوى الامر الواقع » بممارسة الضغط لكي تاخذ عملية التقسيم في المؤسسات الدستورية مدياتها النهائية وتاطير هذا التقسيم بصورة قانونية .

- واكد النائب الرافعي على ان لبنان ، بالرغم من حجم الكوارث التي حلت به فانه مايزال قويا .

واضاف ان هذه القوة هي التي تمنع انهياره وتجعله متهيئا لان يستعيد عافيته وحيويته كما كان في السابق .

ودعا النائب الرافعي الى إعادة الاعتبار الى وحدة المؤسسات الشرعية . وقال انه لايجوز تاخير توحيد المؤسسات وملء الفراغ الرئاسي والنيابي بدعوى عدم تحقيق الوفاق .

وقال ، ان حكومة العماد ميشيل عون تعد حكومة دستورية لا ينتقص منها عدم حصول اجماع سياسي معلن اتجاهها نظرا للظروف الشاذة المعروفة التي يمر بها لبنان » .

واكد ان التمسك بوحدة قمة الهرم من منطلقاتها الدستورية الشرعية هو تمسك بوحدة لبنان .

بنازير بوتو تحكم باكستان :

انطباعات وتمنيات

■ فؤاد مطر ■
رئيس تحرير مجلة (التضامن) ـ لندن

تتمة المنشور على ص١

الاولى في باكستان . وفي البداية تمنينا لها عندما قررت خوض معركة الانتخابات ان تفوز ويكون لها حضور سياسي ملحوظ . وعندما بدات اخبار باكستان تتحدث عن اتساع شعبية بنازير بوتو انعكس ذلك ارتياحا في نفوسنا . وبعد ما جرت الانتخابات ونالت بنازير بوتو النسبة العالية من الاصوات في الانتخابات وبدا مرشحو حزب والدها يفوزون في الدوائر التي خاضوا المعركة فيها شعرنا بحالة اطمئنان الى انه بات لنا في باكستان سند بعد ما امضينا سنوات طويلة قلقين كعرب من ذلك الحكم الذي يريد من العرب خيرهم ومساندتهم والذي يساوم في علاقاته بدل ان يكون صاحب مبدئية ويعتمد التعامل المبني على الاصول .

وصحيح ان مشاكل باكستان اكثر من ان تحصى وان هنالك إرثا ثقيلا من المشاكل والقضايا العالقة يفرض على بنازير ان تعالجها ... إلا ان العلاقات العربية ـ الباكستانية دقيقة وتحتاج الى التامل فيها فوراً وليس تركها الى ما بعد حل المشاكل الداخلية . والذي يساعد بنازير بوتو على إيجاد حلول سريعة للتعقيدات التي تتسم بها علاقات باكستان بالعرب هو هذا الارتياح العربي الشامل لوجودها على راس الحكم في بلادها .

وقبل ان تتسلم بنازير الحكم كانت باكستان الدولة الإسلامية الاولى من دون دور ايجابي ... بل ان الدور الذي كانت تقوم به كان لمصلحة الحكم الايراني تسايره في اطماعه وتمده بالكثير وتنوب عنه في تنفيذ بعض المخططات .

وحتى في موضوع إيجاد تسوية سلمية للحرب العراقية ـ الايرانية كانت باكستان تتلكا وتضع العراقيل مع انه كان في استطاعتها ان تفعل شيئا . وفي السنة الاولى للحرب افترضنا ان الوقت لا يكفي او ان الزمن غير مناسب وان تحقيق التسوية يحتاج الى المزيد من النضوج ثم بدا يتبين لنا ان الحكم الباكستاني ليس فقط لا يسعى من اجل التسوية وانما هو لا يريد للحرب ان تتوقف .

المهم ان ذلك الحكم انتهى . وكانت النهاية اشارة الى ان الذين يتلاعبون باقدار الامة يدفعون الثمن غاليا . وحل حكم جديد تقوده سيدة شابة نعلق عليها امالاً كبيرة . بل ان الآمال المعلقة على بنازير بوتو هي بحجم خيبات الامل من حكم ضياء الحق .

ولقد وصل تعليق الآمال والترحيب العربي بها الى الحد الذي تبدو فيه باكستان كما لو انها الدولة العربية الثالثة والعشرون . ولابد ان بنازير بوتو الواعية والمثقفة تدرك اهمية هذا الترحيب العربي بها ومن المؤكد انها لن تفرط فيه .

ويبقى ان الاهم من هذا كله ان فوز بنازير اكد مسالة مهمة في العالم الثالث وهي ان جيل الابناء هو موضع ترحيب الناس وهذا يتوقف على مدى احساس الناس بصدق وطنية الاباء واخلاصهم لبلدهم ونضالهم وتضحياتهم . ومن المؤكد انه لولا وطنية البانديت نهرو واخلاصه ونضاله لما كان للهند ان تلتف حول ابنته انديرا ويحيطها الشعب الهندي بكل الاهتمام والرعاية ، كما انه لولا اخلاص انديرا ووطنيتها وتفانيها لما كان للشعب الهندي ان يحيط بكل الاهتمام والرعاية ابنها راجيف بعد ان تم اغتيالها في ظروف مماثلة لاغتيال جون كينيدي رئيس الولايات المتحدة قبل ربع قرن .

وما يقال عن انديرا غاندي ثم عن راجيف ابنها وحفيد زعيم الهند الكبير البانديت نهرو ، يقال عن بنازير بوتو التي احاطها الشعب الباكستاني بكل الاهتمام والرعاية تقديراً منه لدور والدها ولوطنيته واخلاصه . ومن المؤكد انه لو كان ذو الفقار علي بوتو مجرد رجل سياسة فقط لما كان له هذا الوهج حتى بعد موته . إلا انه رجل مبادىء وصاحب قضية . والناس تذكر بالخير من كانت عنده هذه المواصفات .

ومن الطبيعي التساؤل : وهل ان الشعب الباكستاني اختار بنازير بوتو والتف حولها كبادرة ولاء لوالدها الراحل ، وتعاطفا من الاكثرية الباكستانية معه ، وتاثرا بالظروف التي احاطت بتصفيته على يدي الجنرال ضياء الحق ؟

والجواب عن ذلك هو : من الطبيعي ان يكون التعاطف والولاء نتيجة تاثر بالظروف المشار اليها . إلا ان ذلك لا يعني ان بنازير بوتو لم تكابد هي الاخرى بل ناضلت وقاست وعاشت مشاكل شعبها وتاقلمت مع المطاردات المستمرة وذاقت شظف العيش . كما انها لم تخلط بين التميز والامتيازات بمعنى ان من كان متميزاً لا يجب ان يفهم المسالة على انها المبالغة في التمتع بالامتيازات على انواعها او ان تطغى الامتيازات على التميز فيفقد الانسان بذلك توازنه .

والى ذلك ان بنازير بوتو لم تبتعد عن التفاصيل الحياتية اليومية لابناء شعبها ، ولا ابتعدت ايضا عن التقاليد . وبدلاً من ان تكون دراستها في اوكسفورد الجامعة البريطانية الشهيرة وهارفارد الجامعة الشهيرة في الولايات المتحدة مناسبة لخلع الجلد الآسيوي على امل ان يحل محله الجلد الامريكي والبريطاني الغربي ... فانها اكتسبت من الغرب الكثير واضافته الى تقاليدها . ومن المؤكد ان هذه الصفات والمواصفات تطابقت مع الورقة الرابحة كونها ابنة ذوالفقار علي بوتو فكان التكريم الذي جاء بشكل مبايعة لزعامتها .

كذلك فانه لولا ان راجيف لم يكن من النوع الذي يملك الهيبة والثقة بالنفس والسمعة الطيبة والحرص على الاهتمام بمشاكل الناس وتقدير حساسية منصب والدته ـ عندما كان مايزال إبنا لرئيسة الوزراء ـ وحساسية تراث جده .. ان راجيف لو لم يكن كذلك لما كان الهنود قالوا بلغة الممالك : ماتت انديرا . عاش راجيف . كذلك لما كان الباكستانيون قالوا وباللغة نفسها وعندما حان الظرف المناسب : مات ذوالفقار علي بوتو . عاشت بنازير .

وتكراراً ان بنازير بوتو اشاعت بفوزها الذي افرحنا كعرب شعوراً بالطمانينة كنا نفتقده في باكستان . وليس هنالك ما يشيع الاطمئنان اكثر من الشعور بان الدولة التي كانت تشوش علينا كعرب باتت معنا او محايدة . ونقول ذلك ، على الاقل ، من باب التمني .

ولعل هذا ما يجعل كثيرين في العالم العربي يشعرون كما لو ان بنازير هي ابنتهم او اختهم ، وانها استحقت عن جدارة ان تحيي ذكرى والد ناضل وكابد وقاسى واخلص وضحى .

وعندما يكون الابن على طريق الاب فان الجميع يرتاحون . وهذا ما فعلته بنازير .. ولانها اعتمدت القاعدة التي يلخصها الدعاء اليومي « يا رضى الله ورضى الوالدين » فانها نالت ما تستحقه وما يستحقه الآباء عندما يخلد الابناء ذكراهم العطرة مثل انديرا وراجيف في الهند وبنازير في باكستان .

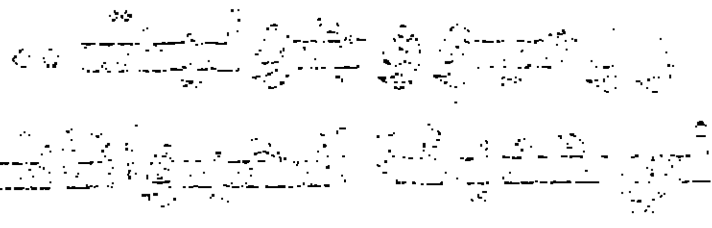
وفي هذه الحال فان الحكم يصبح تراثا وليس مجرد وراثة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ تلقيت دعوة في احد الايام لزيارة اقارب لي في بستانهم الواسع وكانت فرصة للابتعاد عن ضجيج المدينة ومحاكاة الطبيعة والعيش في احضانها ... وحدي تجولت بين ازهارها ادندن .. لاشيء في ذهني غير مداعبة العصافير والتمتع بجو ساحر خلاب وفجاة واذ بي اواجه حيوانا ذا شعر كثيف .. كشر عن انيابه فلم اصدق عيني انه اسد في البستان .. ترى ماذا سيكون مصيري .. واذا بافعى تعالج الموقف بلدغة سامة ... جعلت الاسد يترنح مغشيا عليه .

هاهي الفرصة سانحة امامي للهروب .. الا ان اللبوة وثبت علي فصرخت من الالم .. عندما سقطت على الارض من سريري الوثير ... ياله من حلم من كابوس مزعج !







وهاانا اعيش ذات التجربة ولكن عبر جولة قمت بها في حديقة الحيوانات في متنزه الزوراء بعد انقطاع عنها طويل . لكن فضولي قادني اليها بعد ان علمت ان افعى الكوبرا والكابون والتماسيح واسدين وغزال الاميالا قد جاءت حديقة الحيوانات من زامبيا موطن الحيوانات الافريقية .

■ قلت للدكتور هاني حمزة مدير الحديقة

هل الكوبرا مخيفة ... الم تلدغ احدا ... كيف تم نقلها الى الحديقة ؟ ماذا تطعمونها ؟ والتماسيح هل هي مرعبة كيف هو شكلها ... اننا نشاهدها في التلفزيون ولم نرها كحقيقة ماثلة امامنا .

■ قال جاءت الافاعي في صندوق خشبي ملفوفة بكيس احمر وعندما اخرجها الافريقي المسؤول عن نقلها لدغته الا انه قاوم سمها وخصوصا انه يتناول جرعات ضد السم وهذه المرة الـ (٩٤) التي يلدغ فيها . وهي الان في قفص زجاجي مسلط عليها (سلايد) يقدم لها الطعام المكون من فئران الالبينو (فئران مختبر) حيث تلدغه وتلعب معه وتمازحه ثم تبتلعه . كما يقدم لها الخنزير الغيني والضفادع . سمها قاتل يحدث الوفاة في (١٥) دقيقة . والكابون الحية المرقطة ! تسلخ جلدها بين فترة واخرى سمها يميت في ثلاث دقائق . لديها قابلية ان تمتنع عن الاكل ثلاثة ايام .

شاهدتها وياله من منظر شاهدته اذ انتصبت افعى الكوبرا واخرجت لسانها في تحد كانها تحاول ان تفزعنا وان تغرس نابها في جسمنا كم ارغب في المغادرة . لكن زميلي المصور قال لنذهب الى التماسيح وعند حوض التماسيح لم تكن موجودة - اين هي ..

فلجانا د. هاني لقد نقلناها الى مكان اخر حيث هربت احداها بعد ان ارتفع منسوب المياه فجاة عن الحد الطبيعي في الحوض وياله من يوم مرهق عندما اعدناها الى الحوض الاخر بسلام

■ ومانوعية هذه التماسيح .

انها تماسيح النيل سرعتها في الماء كالصاروخ - اسرع من السمك وكم هي مثيرة بعد خمس سنوات واسيستر من اليوم الذي تكبر فيه وتستعمل ذيلها القوي .

■ وكيف حال النمور الاربعة التي نجحتم في توليدها وتربيتها - وكم بلغت من العمر الان

- اجابني مروضها مصطفى صديق احمد تقصدين روميو وجوليت وسكر وفلفل . . انهم يبلغون من العمر سنة ونصف وقد قمت بارضاعهم (بالمعة والحليب) وهم صغار والان اطعمهم اللحم المطبوخ والذي لايقل عن ٨ كيلوات

■ وفي قفص القردة كان بشار وسعدية يلعبان اسماهما مروضهما (فنجري بهذا الاسد) يطعمها الجزر والخس والطماطة وبحركة عفوية ناداها . . سعدية فاذا بها تلتفت نحونا فضحكنا بينما كان بلبل يلعب في قفص اخر لان بشار وسعدية كان يضربانه ويسرقان طعامه

زرنا النعامة والغزال والدب الذي هرب بعد ان قلع الباب وامام هلع المروضين وسرعتهم في اقتناصه ببندقية الصيد عاد الى مكانه . كانه حقق رغبته في احداث خوف وارتباك مربيه

هو يحب السمك والعسل . والتمر والخس واللهانة في فصل الشتاء اما خيول البوني (السيرك) فهي تمارس رياضتها الصباحية ويلعب معها مروضها مررنا بالبوم والنسر والصقر والطيور و الكلاب و الذئاب و الضبع وابن اوى وابن عرس والارانب والطاووس والوعل الجبلي والغزلان وكل ماتحويه الحديقة من احدى عشرة فصيلة من الحيوانات و٣٩ نوعا و٤١١ حيوانا وطائرا تاتينا كما يقول الدكتور هاني الفيلة والزرافة والحمار الوحشي والجاموس الافريقي

زرنا كل الاقفاص وشاهدنا الخدمات التي يقدمها مسؤولو الحديقة من لحم غنم وطماطة وخضراوات وحليب طازج وعسل البعض من الحيوانات سعيد والاخر كئيب حزين

■ مجد الجادرجي ■

■ تصوير / صباح عبدالرحمن ■

نافذة

الصهيونية تطل برأسها من طهران

تحدثت يوما عن . الاواني المستطرقة . التي تحكم علاقة اعداء ثورة العراق . والامة العربية في فلسطين ولبنان وغيرها . وفي مقدمتها . المثلث المفضوح لـ (طهران - تل ابيب - دمشق) . والتي وصلت ذروتها - خلال سني الحرب الثمان ضد شعب الفراتين .

ولما اكتشف الاعداء ان اطالة الحرب لم يكن في صالحهم . بعد تحرير الفاو ومناطق العراق الاخرى . وبعد ان عززت القدرة التعبوية . والنفسية والتصنيعية . العسكرية للعراق العظيم . ووضعته على طريق الاعتماد على العقول المبدعة والارادات الخيرة . فامتلك ما امتلك من وسائل حماية للنفس . ودفاع عن حقوق الامة ودخل عصر الصواريخ . وكان آخرها نجاح تجربة (الصاروخ الفاو - ١) . ادركت جميع هذه الاطراف خطأ حساباتها . كما ادركت حجم هزيمتها مقابل سطوع شمس انتصار العراق . العسكري والحضاري . واتساع مديات اشعاعه . وطنيا وقوميا وانسانيا . راحت هذه الرؤوس تطل علينا - كافاعي - من طهران تارة . ومن دمشق اخرى . ومن تل ابيب ثالثة : بزيارات واتصالات ومشاورات وصفقات متنوعة . ودعم امبريالي مباشر ومكشوف . وتخطيط مشترك في لبنان . وفلسطين والخليج . وراح هذا المسؤول او ذاك منهم - يكشف عن حقيقة النيات الشريرة ضد الانسان العربي - بعد اعلان البرنامج الحبي بين الدول العربية خدمة لمصالح الامة - وتحت ضغط الحقائق . ورعبا من حركة التاريخ . وهاهم يلوحون بالحرب مرة اخرى . وكان دروس الاعوام الثمانية لن تنفع الرؤوس المتحجرة . وصدق القائد المناضل صدام حسين حينما قال علينا زيادة تحليل العقلية الايرانية وصولا الى عمقها المظلم "وها هي الظواهر المترشحة على سطح التصريحات والاحداث والزيارات والاتصالات والمشاورات تدل للعالم اجمع ان العراق كان مصيبا في جميع تحليلاته عن طبيعة الانظمة العنصرية في المنطقة وعلى راسها النظام العنصري في طهران وتحالفاته مع الصهيونية التي راحت تطل برأسها من هناك لكي تغطي على الانتصار . ولتمنع الدولة الشرعية للفلسطينيين من الظهور .

متناسية قول القائد المنصور . اذا بدات ايران العدوان . فسنبدا بحساب جديد للبيانات وللزمن : فهل ادرك الاعداء مغزى هذا القول ام مازال بها حاجة الى درس جديد "مع علمهم ان الثمن سيكون غاليا هذه المرة " فهل ادركوا حسابات البيدر والحقل ام لا .

■ علي حسين الجابري ■

كتابة :

رياض قاسم

تنبهنا لعزمهم . تنبهنا لهذا التصميم الذي رافق اعلان رغبتهم التقدم لنيلها . ادباء كبار ومبدعون معروفون . عقدوا النية على ان يظفروا بهذه الجائزة العام المقبل او الاعوام المقبلة . فلقد ملأ الاعتزاز انفسهم حين راوا اعتزاز من استحقها وراوا التقدير الكبير الذي اضفي على الاسماء التي حصلت عليها والاحترام الوفير لمن تقلد وسامها . لقد كان كل واحد من ادباء العروبة المرموقين يعلن عالي الصوت .

- سانتقدم لنيلها

وكنا نعرف نحن الذين نصغي اليهم ونثني على حماستهم ان الجائزة ستكون لها هذه الحظوة الكبيرة عند الادباء عموما ونعرف ان لاسم قائدنا صدام حسين ولاسم عراق الابداع دورا المعزز لقيمة هذه الجائزة وفخر لمن نالها ومن سينالها . انهم يعرفون بان هذا وطن تقدير لهم وان الجائزة هي حافز لمواصلة مسيرة عطاء وهي تتويج لجهود انها من قائد يقود الابداع فكيف لا يعتز مبدع بان يحصل على جائزة تمثل قائدا كصدام حسين ووطنا كالعراق

رايت التالق في عيون الذين ينوون ان تكون حصيلة اعمالهم مستحقة لهذه الجائزة . رايتهم وكانهم يستبقون الايام ان تمضي سريعا لكي يحل موعد المشاركة المقبلة والاعلان عن نتائجها . فهي جائزة ابداعنا منا والينا . لا مقياس للفوز بها الا الابداع وتقديم ما يؤشر اضافة في مجالات الخلق الادبي . الابداع وحده هو الحكم وهو المقياس والمقاييس وهو الرضا والقول الفيصل . جائزة تعطى لمن يستحقها ونحن نعرف ان ابداع العربية . ساحة هذا الابداع زاخرة بالاسماء الحقيقية المتمكنة ويزيد من سعادتنا اننا راينا تصميما وعزما وقرارا عند الكثيرين منهم ان يكونوا حاملين لجائزة صدام ووسامها

منذ الان نبارك الجودة والافضل والقدرة فهي صفات من سينالها كل حين

مبارك لمن حصل عليها و سيحصل

قوية هي الحجارة

قوية بسواعد رماتها

وقوية بروح من يملك الساعد الذي يلقيها

منذ عام تنهمر الحجارة . سلاح ما اكتشف الاعداء له مردا ولا قدرة مواجهة . تفننوا في محاولة ايقاف عنفوانه وكبح توثبه فما افادهم ذلك شيئا ولا استطاعوا لذلك سبيلا كانت الحجارة تنهمر . طوال هذا العام تنهمر ولقد جنت ثمار ذلك الخير كله . لقد ارست قاعدة انطلاق جديدة وايقظت من كانوا في سبات وجذبت انظار العالم نحو بؤرة حق نجح الاعداء سنوات طويلة في ان يحجبوها ويخفوا جوانب اشراقها وكان تتويجا لذلك ان قامت دولة فلسطينية في مناخ العراك والتصدي هذا . هذا التصدي بالحجارة هذا الشكل الجديد المبتكر الذي وجده ابناء فلسطين سلاحا فعالا . يثبت كل يوم امكانية مضافة ونجاحا جديدا كانت عدسات الكاميرات لمراسلي تلفزيونات العالم وصحافتها تسجل ذلك مندهشة ماخوذة بقوة هذا الفعل وتاكيد جدواه . لقد كان العالم يراقب كل يوم ما يجري .

ونحن هنا في العراق هل كثير علينا ان نفاخر باننا كنا الاقرب لتحسس حال اهل الانتفاضة . ليس ذلك بكثير فلاننا كنا نخوض معركة ضد نظام في مقوماته وتكوينه شبيه للكيان الصهيوني . فاننا ندرك ان مواجهة مشتركة لنا ضد هذين العدوين . وان قوة كل منا كانت تعطي دفقا روحيا للآخر . ان انباء الانتفاضة وبسالة ابنائها كانت تتحد برغم كل المسافات مع بسالة جنود العراق . وكان كل نصر نحققه يعطي لاخواننا هناك هذا التوهج الذي يملأ ارواح المناضلين في سبيل الحق لقد كان كل نصر هنا بمثابة اكسير ادامة لتلك الوتبة الفلسطينية الجبارة وكان النصر الاكبر لعراقنا هو نصر لهم هناك

لانه الانتساب الحميمي ولانه الوفاء لروح المكان ورفقة العمر

لانه الحب . ولانه الاعتزاز بالجريدة وما فيها فانهم يلحون ويجاهرون . اكتب عنا . واعدهم بانني سافعل . فليس احب الي من ذلك . ليس احب الي من تقدير جهد المسه كل يوم وتعب اراه ارهاقا فوق الوجوه واراه سعادة تومض حين نقول لبعضنا

- عاشت ايدك موضوعك حلو . ليس هنالك سعادة تفوق سعادتنا حين نسمع ذلك .

واذا كانت متطلبات العمل لم تعطنا هذا العام متسعا من المساحة للكتابة عن بعضنا فاننا نعرف بعضنا جيدا ونعرف جهد كل منا . ونعرف كيف تكون جريدة كل صباح نتاج ايدينا وصنع قدراتنا

ليس المهم ان نكتب مساحة اوسع بل المهم ان نعطي في ضمائرنا مساحة اوسع لمثابرة لاحقة ولاكتشاف حقول جديدة . المهم ان نفتح عيوننا على سعتها في ان نقدم الشكل الاجمل لهذا الوطن الجميل والحالة الانقى لهذا البلد النقي . وان نختار الكلمات الاوفى والجمل الاشد نفعا والموضوعات الاكثر اهمية وان نرى وطننا مكرسا في اقلامنا وطنا شامخا مقتدرا كما هو على الدوام ليس ان نكتب عن بعضنا بل المهم ان نكتب عما هو امامنا مستقبل وضاء يحتاج الى جهد وعمل والى ان تتجه العقول جميعا من اجل ان تكرس طاقاتها لهذا الهدف . وان تكون اقلامنا ابدا ساعية لان يتحقق ذلك .

لكل الزميلات والزملاء الذين ارادوا ان اكتب عنهم ان اكتب عنا وعن جريدتنا لهم اقول ان جهدكم واضح بين وان تقدير ذلك نلمسه كل يوم . اشادة واطراء من قراء وحتى عدم الرضا على ما نقدم احيانا كفيل بان يجعلنا سعداء في ان كلماتنا تقرا وان جودة اقل فيها تجعل قارئها غير مرتاح لذلك . فذلك يدفعنا الى جودة مضاعفة والى بذل اشد

لزملائنا وزميلاتنا عبد سعيد

كل اسبوع تقريبا يقودنا نحو ملمح بغدادي ياخذنا عبر ما ينشر في الزميلة (العراق) الى مهنة او عادة او منطقة . لا يتكلم عنها كمؤرخ او موثق بل كمستذكر . استرجاعات عيش وتذكير لمن لا يعرف هذه الاشياء تعاونه كاميرة امرئ سليم على الدوام والتي حافظت على هذه الملامح بدأب مهني قلما وجد ونفتقده عند مصوري الصحف الاخرين من ابناء جيله .

نعود الى هذه الكتابات التي يسطرها قلم الزميل طويل العمر صادق الازدي فتعيدنا الى بغداد الاربعينات او ما قبلها بقليل . الى بغداد مقاهيها وشوارعها وباعتها ودكاكينها واحتفالات اعيادها . مرورا بسيطا معرفا هذا الذي يتولاه زميلنا الازدي فيعطينا عبر جرعة او كاس مذاقات الزمن الذي يتحدث عنه والذي عاشه حتى ابناء الجيل الذي لحقه نعيد تشكيل شارع الرشيد وابي نؤاس . ونسمع نداءات الباعة ونرى سيارات نقل تلك الايام ونتعرف على ملابس وطرائق سمر واحتفالات رمضانية والعاب احياء شعبية لا يقول الازدي الكثير ولكنه يعطينا الكثير عبر ذلك . فالكلمة السهلة البسيطة والصورة السهلة البسيطة قادرتان على الدوام على ان تقدما شيئا جديدا شيئا نافعا يختزل ازمنة ويتخطى السنوات .

كل اسبوع يعيد زميلنا الازدي تشكيل بغداد التي علينا فنطل معه على ما فيها ونرى عبره اشياء يصعب علينا ان نوضحها لمن هم اصغر سنا . فييسر علينا الازدي ذلك . باسطر قليلة وتعريفات دقيقة وبصور لا تتعدى اصابع اليد . فنرى ونستذكر ونتعلم

مجاميع شعرية بالانكليزية

ضمن توجه دار المأمون للترجمة والنشر . لتعريف القارئ الاجنبي بالثقافة العراقية الحديثة . وباهم منجزاتها ومبدعيها اصدرت الدار خلال الشهر الماضي ثلاث مختارات شعرية مترجمة الى اللغة الانكليزية . الاولى للشاعر حميد سعيد . اعدها وقدم لها ماجد السامرائي وترجمها الدكتور سلمان الواسطي . واحتوت على ثلاث عشرة قصيدة كتبت في فترات زمنية مختلفة . والثانية للشاعر سامي مهدي . والثالثة للشاعر علي جعفر العلاق . اعدهما وقدم لهما حاتم الصكر . ترجمهما محمد درويش . احتوت مجموعة الشاعر سامي مهدي على (٢٥) قصيدة . فيما ضمت مجموعة الشاعر العلاق (١٤) قصيدة وصدر في نفس الوقت (انثولوجيا) القصة العراقية القصيرة اختارهما الاديبان ياسين طه حافظ ولطيفة الدليمي وساهم في ترجمتها الى الانكليزية ايضا مجموعة من المترجمين . واحتوت على (٤٠) قصة لـ (٣٧) قاصا وقاصة .



لعبدالجبار صداد اغان وطنية وعاطفية جديدة . فبعد نجاح اغنية (زعلان الاسمر مايكلي مرحبه) . كتب اغاني جديدة لعدد من المطربين

عن اخر اعماله المسجلة يقول

- اغنية (تسحلي) للمطرب عارف محسن والحان جمال فاضل . واغنية (اعلامك) بصوت كريم عباس والحان كريم هميم . كما سجل المطرب علي جودة اغنيتين هما (ناسيك) و(عليك الناس تسال) كما سجلت الفنانة اديبة اغنية (سامحني) ومن الحان كريم هميم انتهى الملحن طالب القرغولي من تلحين اغنية (عاتبتك) للمطرب محمود انور واغنية (محيرني) من الحان جمال فاضل بصوت المطرب احمد نعمة . كما سجل المطرب الشاب سامي هيال له اغنية (انت موافق) .

كما ستسجل مجموعة من الاغاني باصوات سعدون جابر وحسين نعمة وكاظم الساهر وعبد فلك كما تم الاتفاق مع الملحن هيثم شعوبي والمطرب عارف محسن لتسجيل الاغنية (صالحني الاسمر) .





■ من العالم ■

غراهام غرين :

الخاسر يحصد كل شيء

اضافة الى جون غليغود يتقاسم ادوار البطولة في فيلم جيمس سكوت (الخاسر يحصد كل شيء) كل من مولي رينغوالد وروبرت لندساي غامبل الفيلم مبني على رواية غراهام غرين التي تتصدى لموضوعتي الحب والمال .

ايان وحبيبته يتفقان على الزواج ويصادف ان يستدعي رئيس شركة سيترا . ايان ويكلفه بحل مسالة معقدة ينجزها ايان في غضون دقائق . ويعجب رئيس الشركة بذكاء ايان ويقرر ان يجري زفاف الاخير في مونت كارلو وان يقضي العروسان شهر العسل على ظهر الياخت الذي يمتلكه .

ولكن عندما يصل الخطيبان مونت كارلو يحدث مالم يكن في الحسبان .

نجمة هذا الفيلم مولي رينغوالد تالقت في افلام سابقة مثل (نادي الافطار) (الشمعات الست عشرة) (جميلة بلباسها الوردي) . البطل روبرت لندساي تالق اولا في المسرحية الكوميدية الموسيقية (انا وفتاتي) . انتهى مؤخرا من تمثيل فيلم بعنوان (بيرت راغبي .. انت احمق) من اخراج كارل راينر .

■ ياسين طه حافظ.. حديث عن الشعر ■ اشعة من جوزاء العرب .. كتاب ■ حفل لفرقة بغداد لموسيقى الصالة

■ ضمن موسمه الثقافي يستضيف قسم اللغة العربية في كلية التربية/ الجامعة المستنصرية .. الشاعر ياسين طه حافظ ليتحدث امام طلبة القسم عن تجربته الشعرية ويقدم قراءات من شعره وذلك في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا اليوم . على قاعة الفراهيدي .

■ اصدر الكاتب ايوب عباس كتابا تحت عنوان (اشعة من جوزاء العرب) تناول فيه موضوعات عدة من التراث العربي وموضوعات المثل الشعبية والشعر واللغة .

■ اليوم وغدا وعلى قاعة مركز صدام للفنون تقدم فرقة بغداد لموسيقى الصالة حفلا موسيقيا يتضمن اعمالا لفيفالدي وتيلمان . بيتهوفن . دي بوسي . فرانك برج كما يقدم اغنس بشير مقطوعات من باليه السندباد . الموعد هو الساعة السابعة والنصف مساء .

■ فلم اليوم لنادي السينما هو (البحث عن الذهب) سيناريو واخراج تشارلي تشابلن . موعد عرض الفلم الساعة الخامسة مساء على قاعة الرشيد والدعوة لاعضاء النادي فقط .

